

Archipel de Molène



La protection du patrimoine naturel des îlots de l'archipel de Molène a toujours été un objectif affiché par la Société pour l'étude et la protection de la nature en Bretagne (SEPNB, devenue Bretagne-Vivante – SEPNB), ceci dès sa création en 1958. En 1960, l'association négocie avec l'administration des Domaines pour la location de divers îlots. Dix ans plus tard, cependant, seule l'île de Kervouroc bénéficie effectivement du statut de réserve associative. Puis le Département du Finistère acquiert les îles de Bannec, Balanec et Trielen et, en 1976, en confie la gestion à la SEPNB. En 1982, notre revue consacre un fascicule complet aux richesses naturelles de l'archipel de Molène (*Penn ar Bed* 110, 72 p.). Près de 40 ans plus tard, la situation a beaucoup changé, avec l'implication de nouveaux acteurs dans la conservation d'îlots, l'obtention du label « Réserve de la biosphère » décerné par l'Unesco, la création d'une réserve naturelle, puis celle du premier parc naturel marin français. L'état du patrimoine naturel et sa connaissance ont également évolué, ainsi que la connaissance du patrimoine humain sur le temps long, de la Préhistoire à l'époque des paysans-goémoniers ; et les modalités d'exploitation des algues n'ont plus rien de commun avec ce que connaissaient ces derniers. Aussi est-il opportun pour *Penn ar Bed* de consacrer à nouveau un fascicule à l'archipel de Molène. Sans prétendre faire le tour du sujet (ainsi, nous ne parlerons pas des espèces emblématiques de l'archipel que sont les phoques et les dauphins), mais en mettant en avant des acquis récents en matière de connaissance et de gestion du patrimoine, sans omettre un regard sur la protection de la nature, le tout enluminé par les œuvres d'un artiste amoureux de Molène. Nous remercions vivement Mikel Chaussepied de nous avoir confié la reproduction de ses gravures et toiles, et tous les auteurs qui ont contribué à ce fascicule.

L'équipe de rédaction de Penn ar Bed

Le nom des îles et îlots de l'archipel s'orthographe diversement selon les sources, bretonnes et françaises. Pour les îles principales, nous avons retenu les graphies francisées proposées conjointement par l'IGN et le SHOM (site Internet : geoportail.gouv.fr/donnees/carte-littorale#!), qui sont celles des cartes de navigation maritime. Pour la micro-toponymie propre à chaque île, essentiellement en langue bretonne, Madec *et al.* (2004) est la référence incontournable, issue d'une importante collecte auprès des usagers de l'archipel ; chaque auteur a toutefois pu adapter ponctuellement les graphies qui y sont proposées.

Madec M., Pondaven P. & Riou Y. 2004 – *Renabl Anoiou Lehiou Inizi Kornog Goueled Leon : Eil levrenn : An Enezeier etre Ar Froñ Veur hag Ar Vein Zu (Bannog, Balenog, Molenez, Trielen, Kemenez, Litiri, Benniged, Ar Vein Zu)*. Quimper, Emgleo Breiz / Ar Skol Vrezzoneg. 321 p.

Marée basse et brume dans l'avant-port (acrylique 6 x 21. 2001 ?). (Mikel Chaussepied)