

LES PERIODES DE CHANTS D'OISEAUX EN BRETAGNE

C'est par le chant que beaucoup d'oiseaux manifestent leur présence et délimitent ainsi leur territoire. Mais les périodes au cours desquelles ces chants peuvent être entendus sont très variables d'une espèce à l'autre et, au sein d'une même espèce, d'une région à l'autre.

Nous avons voulu préciser l'étendue de ces périodes pour chaque espèce fréquentant notre région à partir d'une étude qualitative.

LA METHODE

Après avoir divisé l'année en 36 décades, soit 3 décades par mois (du 1er au 10, du 11 au 20 et du 21 au 28, 29, 30 ou 31), nous avons recherché le chant de chacune des espèces lors de chacune de ces décades.

L'audition d'un seul chant nous suffisait ensuite pour considérer l'espèce comme chanteuse au cours de la décade considérée.

L'ORIGINE DES DONNEES

Tous les chants signalés dans les différentes publications de la Centrale Ornithologique Bretonne ont été retenus. Par ailleurs un relevé systématique a été effectué sur plusieurs années par les auteurs.

DEFINITION DU CHANT

C'est le chant typique qui a été retenu (noté X dans les tableaux 1 et 2) mais aussi parfois des manifestations de chant atypique (noté / dans les tableaux 1 et 2) tels que le chant incomplet ou le chant en sourdine que certaines espèces peuvent émettre.

Nous avons également retenu des manifestations sonores assimilables au chant (elles sont notées + au tableau 1). Si au cours d'une période nous avons noté le tambourinage ou le chevrottement ainsi que le chant, le signe porté dans le tableau 1 est X.

LA PRESENTATION DES DONNEES

Dans un premier tableau nous avons présenté les 81 espèces régulières en Bretagne dont le chant ne pose pas de problème de définition.

Dans un second tableau figurent 26 espèces pour lesquelles ces conditions ne sont pas réunies : espèce rare ou présentant un échantillon trop étroit.

Dans le tableau 3 nous avons essayé succinctement de mettre en évidence l'aspect quantitatif du problème en prenant le nombre de chants entendus pour 3 espèces (le Troglodyte *Troglodytes troglodytes*, l'Accenteur *Prunella modularis* et le Rougegorge *Erithacus rubecula*) à différents moments de l'année.

Le tableau 4 nous donne le nombre d'espèces chanteuses par décades.

COMMENTAIRES GENERAUX

Sur les tableaux 1 et 2 :

La quantité d'informations disponible est abondante en début de période, les observateurs notent souvent le " premier " chant, celui-ci constituant un " record " à battre.

L'été est malheureusement moins bien pourvu ce qui rend difficile l'appréciation de la " fin " du chant ou de son maintien.

Les reprises de chant en automne ou en fin d'été sont, au contraire, bien perçues.

La compilation des données à l'échelon régional étale les périodes de chant et gomme les particularités locales : il est un fait certain que quelques espèces chantent plus tôt sur le littoral ou dans le sud de notre région que dans le centre Bretagne par exemple.

Certaines espèces ont une activité vocale réduite quand la densité des couples est très faible ; c'est en particulier le cas du Rossignol *Luscinia megarhynchos* que l'on ne repère alors que tardivement par ses cris d'alarme.

Quelques espèces chantent en hivernage ou en migration (Grive mauvis *Turdus iliacus*, Bergeronnette de Yarrell *Motacilla alba yarrelli*, Tarin des aulnes *Carduelis spinus*, Pipit des arbres *Anthus trivialis*, Roitelet triple-bandeau *Regulus ignicapillus*, Lorient *Oriolus oriolus*, Pouillot siffleur *Phylloscopus sibilatrix*,...), une autre comme le Cisticole *Cisticola juncidis* est caractérisée par le chant des jeunes en dispersion estivale.

Sur le tableau 4 :

Ce tableau fait apparaître que la période d'intensité maximum des chants se situe de début-avril à fin-juin. Par la suite une forte décroissance intervient dès la fin-juillet. Après un premier creux à la mi-septembre la reprise automnale est perceptible fin-septembre - début-octobre avant que le silence ne gagne et n'atteigne son maximum à la mi-novembre. A partir de ce moment là et jusqu'en avril les espèces recommencent à chanter les unes après les autres de manière assez régulière.

COMMENTAIRES SPECIFIQUES

Pigeon ramier *Columba palumbus* :

Le chant à 5 notes est bien connu, plus rare est le chant à deux notes émis du nid, ronflement sourd qui rappelle un peu le colombin *Columba oenas*.

Rapaces nocturnes :

Seule la Hulotte *Stix aluco* est peu avare de son chant, par contre le Moyen-duc *Asio otus* est beaucoup plus discret, y compris dans les secteurs où il est commun.

Martinet *Apus apus* :

Les trilles incessantes qui accompagnent les vols en bande sont émises sur les lieux de reproduction : elles pourraient constituer un critère de nidification.

Pic mar *Dendrocopos medius* :

Les ornithologues bretons ont ignoré pendant longtemps cet oiseau à la voix très différente de celle des autres pics.

Fauvette babillarde *Sylvia curruca* :

Cette espèce qui vient de s'ajouter à l'avifaune nicheuse bretonne en 1985, est essentiellement décelable à l'oreille. Encore faut-il prendre garde de ne pas la confondre avec le Bruant zizi *Emberiza cirius*.

Pouillot véloce *Phylloscopus collybita* :

En 1984 il a été rapporté le cas d'un chant hybride (début fitis *P. trochilus* fin véloce). Cette particularité avait déjà été signalée par P. GEROUDET.

Pouillot siffleur *Phylloscopus sibilatrix* :

Oiseau caractéristique de nos forêts de feuillus, qu'il agrmente de son chant mélodieux. Il ne doit pas être confondu avec le Pouillot de Bonelli *Phylloscopus bonelli* au chant plus " pressé ", notamment en fin de printemps quand le siffleur " oublie " la partie ascendante de son chant.

Roitelet triple-bandeau *Regulus ignicapillus* :

Le chant, peu sonore, proche de celui du Roitelet huppé *Regulus regulus*, émis souvent du plus haut de la futaie, est resté ignoré, en Bretagne, jusqu'au milieu des années 1970.

Pinson des arbres *Fringilla coelebs* :

Le chant " bien charpenté " émis très régulièrement est " mis en place " par paliers en tout début de saison. Ce chant connaît plusieurs accents régionaux. Cette espèce chante durant une période très délimitée avec une reprise automnale bien perçue dans l'est de notre région.

Grosbec *Coccothraustes coccothraustes* :

Si le chant de cette espèce, mal défini, est peu noté il n'en est pas de même de ses cris. Il s'agit d'un élément essentiel pour son repérage. Il en est de même pour quelques autres espèces : Gobemouche gris *Muscicapa striata*, Fauvette pitchou *Sylvia undata*, Bouvreuil *Pyrrhula pyrrhula* et Moineau friquet *Passer montanus*.

CONCLUSION

Cette courte présentation des périodes de chants d'oiseaux en Bretagne permet de mettre en évidence les points suivants :

- Le maximum d'intensité du chant, toutes espèces confondues, se situe bien évidemment pendant la période de reproduction au moment où nos visiteurs d'été ont rejoint les sédentaires. A l'aide des tableaux 1 et 2, il est possible de comparer non seulement les migrateurs et les sédentaires mais également les espèces d'une même famille où l'on rencontre des registres très différents (exemple : Turdidés, Fringillidés) certaines n'étant pourvues que d'un chant très modeste par la qualité sonore ou la durée d'émission.

- Beaucoup de sédentaires chantent presque toute l'année avec une première pose en fin de reproduction, au moment de la mue, et une autre en fin d'automne alors que la durée du jour finit de décroître. La reprise très sensible lorsque les conditions météorologiques le permettent, a lieu dès que les jours allongent. La notion de période de chant est donc difficile à cerner pour ces espèces sédentaires et une étude quantitative est alors nécessaire pour rendre compte de la régularité et de l'intensité du chant ; le cas du Rougegorge *Erithacus rubecula* étant probablement le plus typique.

- Le " statut sonore " de quelques espèces bretonnes, nouvelles ou mal connues (Pic noir *Dryocopus martius*, grand Gravelot *Charadrius hiaticula*,...), reste à définir. Conscients de l'imperfection de notre étude en livrant des tableaux incomplets, nous avons voulu sensibiliser les ornithologues à l'écoute du chant des oiseaux non seulement pour les repérer et les identifier mais également pour bénéficier de l'environnement musical et du maintien en éveil qu'ils nous offrent toute l'année.

Joseph LE LANNIC
174, rue de la Croix Herpin
35 700 RENNES

Jacques MAOUT
16, rue du croissant
29 210 MORLAIX

TABLEAU 1

ESPECE	JAN	FEB	MAR	AVR	MAI	JUI	JUL	AOU	SEP	OCT	NOV	DEC
CASTAGNEUX		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	X	X	X	X	
CAILLE DES BLES				X	XX	XXX	XXX	XXX				
RALE D'EAU	XX	X	X	XX	XX	XX	XXX	X		X		X X
RALE DES GENETS				XX	X X	XX	XX					
BECASSINE DES MARAIS		X	+	XXX	X		XX					
COURLIS CENDRE			X X	XX	XX	XXX	X					
PIGEON COLOMBIN		XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX			XX	X
PIGEON RAMIEP	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX		XXX
TOURTERELLE TURQUE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX
TOURTERELLE DES BOIS				XX	XXX	XXX	XXX	XX				
COUCOU			XX	XXX	XXX	XXX	X					
CHEVECHE		XXX	XX		X		XX		XX	XX		X
HULOTTE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X X	X	XXX	XX	XX	XXX	XXX
ENGOULEVENT			XX	X X	XXX	XXX	XXX	XXX				
MARTINET				X	XXX	XXX	XXX	X				
HUPPE			XX	XXX	XXX	XX	XX					
TOPCOL			X	XXX	X X	XXX	XX	X	X X			
PIC CENDRE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	X	XX	X X	XX	XX
PIC VERT	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	XX	X	XX	XXX	XXX
PIC NOIR			+									
PIC EPEICHE	+++	+++	+++	+++	+++	+						+ ++
PIC MAR	X	XXX	X X	XXX	X							
PIC EPEICHETTE	XXX	XX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XX
ALOUETTE CALANDRELLE				X	XX	XX	X X					
COCHEVIS HUPPE		XXX	X	XX	XX	XX	X			X X		X
ALOUETTE LULU	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX		XX	XXX	X X	XXX
ALOUETTE DES CHAMPS	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX		XXX	XX	X
HIRONDELLE RUSTIQUE			X	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X			
PIPIT DES ARBRES		X	X	XXX	XXX	XXX	XXX					
PIPIT FARLOUSE	X	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X X		XX		
PIPIT MARITIME		X X	XXX	XXX	XX	XXX	XXX					
TROGLODYTE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
ACCENTEUR	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	XX	XXX	XXX	XXX
ROUGE GORGE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
GORGE BLEUE			X	XXX	XXX							

TABLEAU 1 (suite)

ESPECE	MOIS											
	JAN	FEV	MAR	AVR	MAI	JUI	JUL	AOU	SEP	OCT	NOV	DEC
ROSSIGNOL PHILOMELE				XXX	XXX	XXX	X					
ROUGEQUEUE NOIR		X	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX	XXX		
ROUGEQUEUE A FRONT BLANC				XXX	XXX	XXX	X	X				
TRAQUET TARIER				XX	XX	XX	XX					
TRAQUET PATRE		XX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	/	X			
TRAQUET MOTTEUX			X	XXX	X							
MERLE NOIR	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	/	X	X	/	/
GRIVE MUSICIENNE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX		X	XXX	XXX	XXX
GRIVE DRAINE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X			/	/	X	XXX
BOUSCARLE DE CETTI	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
CISTICOLE DES JONCS	XX	XX	XXX	XXX	X	X	XXX	XXX	XXX	XX	XX	XX
LOCUSTELLE TACHETEE				XXX	XXX	XXX	XXX	X	X	X		
LOCUSTELLE LUSCINOIDE			X	XXX	XX	XXX	XXX	X				
PHRAGMITE DES JONCS			X	XXX	XXX	XXX	XXX		X			
ROUSSEROLLE EFFARVATTE				XXX	XXX	XXX	XXX	X	X			
ROUSSEROLLE TURDOIDE					XXX	XXX	X					
HYPOLAIS POLYGLOTTE				XXX	XXX	XXX	XXX		XX	X		
FAUVETTE PITCHOU		X	X	X	XXX	XXX	XXX	X	X	XXX	X	XX
FAUVETTE GRISETTE			X	XXX	XXX	XXX	XX	XX				
FAUVETTE DES JARDINS			X	XXX	XXX	XXX	XXX	XX		X		
FAUVETTE A TETE NOIRE	//X	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	X			/
POUILLLOT DE BONELLI			X	XXX	XXX	XXX						
POUILLLOT SIFFLEUR			X	XXX	XXX	XXX	X					
POUILLLOT VELOCE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
POUILLLOT FITIS			XX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX	XXX	XX		
ROITELET HUPPE	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	X	XXX	X	XXX
ROITELET TRIPLE-BANDEAU		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	XXX	XXX	XX	
GOBEMOUCHE GRIS					XXX	XXX						
MESANGE NONNETTE	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	X	X	XX		
MESANGE NOIRE	X	XXX	XXX	XXX	XXX	X	X	XXX	XXX	XX		
MESANGE BLEUE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XX	XXX	XXX	XX	XXX
MESANGE CHARBONNIERE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XX	XX	XXX	XXX	XXX
SITELLE	XXX	XXX	XXX	XXX	X	X		X	X	XX		XX
GRIMPEPEAU DES JARDINS	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX	X	XXX
LORINT				X	XXX	XXX	X	X	X			
ETOURNEAU	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

TABLEAU 1 (suite)

ESPECE	JAN	FEB	MAR	AVR	MAI	JUI	JUT	AOU	SEP	OCT	NOV	DEC
PINSON DES ARBRES	/	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	XX	X		
SERIN CINI	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	X X	XX	XXX	XXX
VERDIER D'EUROPE	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X		X		
CHARDONNET	X	XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX	X	X X	X	X
LINOTTE MELODIEUSE	X		XXX	XXX	XXX	XXX	XX	X X	XXX		X X	XX
BOUVREUIL PIVOINE		X XX	XX	X		X						
BRUANT JAUNE		/XX	XXX	XXX	XXX	XXX	XX			X		
BRUANT ZIZI	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
BRUANT DES ROSEAUX		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX					
BRUANT PROYER	X	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X	XXX	XX	XX	X X

TABLEAU 2

ESPECE	JAN	FEB	MAR	AVR	MAI	JUI	JUT	AOU	SEP	OCT	NOV	DEC
FAISAN				X	XXX	XXX		XX				
MARQUETTE PONCTUEE			X	X	XXX	X						
MARQUETTE DE BAILLON				X	X							
PETIT GRAVELOT				X	X	X						
GRAND GRAVELOT					X	X						
BECASSEAU VARIABLE					XXX	XXX						
CHEVALIER GAMBETTE				X	XX	X X						
HIBOU MOYEN-DUC		XX		X		X						
HIBOU PETIT-DUC			X				XX					
BERGERONNETTE PRINTANIERE					X X	X						
BERGERONNETTE DES RUISSEAUX		X	X		X	X		X	X	XX	X X	
BERGERONNETTE GRISE TYPE		X X	X	X			X					
BERGERONNETTE DE YARRELL	X X	X	X									
MEPLE A PLASTRON				XXX	XXX	X/						
GRIVE MAUVIS		XXX	XXX									
FAUVETTE BABILLARDE					XX	X		X				

TABLEAU 2 (suite)

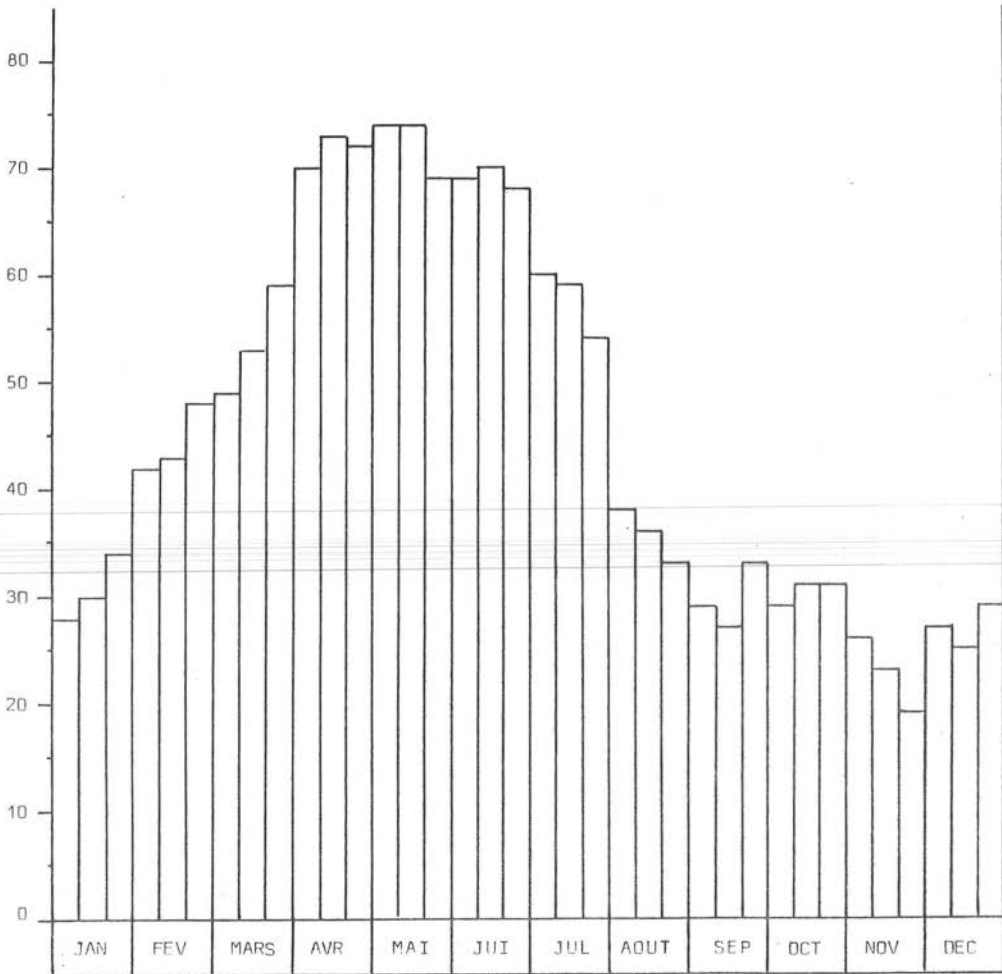
ESPECE	MOIS	JAN	FEV	MAR	AVR	MAI	JUI	JUT	AOU	SEP	OCT	NOV	DEC
MESANGE A MOUSTACHES				X			XX						
MESANGE A LONGUE QUEUE			X	X		X							
MESANGE BOREALE			X							X			
MESANGE HUPPEE			XX	X X	XX	XX	X						
CORNEILLE NOIRE		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X X	XXX	XXX	XXX	XXX
MOINEAU DOMESTIQUE		X	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	X X					X
TARIN DES AULNES		X X	X	XX	X								
GROSBECH					X								
BRUANT FOU					X								
(PIGEON BISET de ville)			XX	XX	XX	XX	X X	XXX	XXX		X	X	

TABLEAU 3

1972 ESPECE	3 JAN	6 FEV	27 FEV	25 MAR	9 AVR	23 AVR	30 AVR	2 SEP	17 SEP	21 SEP	26 SEP	3 OCT	6 OCT	14 OCT	12 NOV	30 DEC	
TROGLODYTE	0	1	3	10	13	12	7	0	3	4	0	3	4	7	2	3	
ACCENTEUR	3	5	12	15	13	12	13	0	0	1	0	0	2	2	0	4	
ROUGE GORGE	1	4	4	8	11	5	8	0	11	9	9	20	24	12	0	1	
1973 ESPECE		4 FEV	3 MAR	31 MAR	23 AVR		20 MAI	7 JLT			19 SEP	21 SEP	5 OCT	12 OCT	2 NOV	9 DEC	22 DEC
TROGLODYTE		2	8	17	17		15	4			3	1	4	5	9	9	22
ACCENTEUR		10	5	11	10		5	5			1	0	1	0	1	1	2
ROUGE GORGE		9	9	8	6		5	0			19	20	24	29	20	1	0

QUELQUES DONNEES DU NOMBRE DE CHANTEURS DES TROIS ESPECES PRINCIPALES D'UN SITE TEMOIN A DIVERSES PERIODES DE L'ANNEE

TABLEAU 4



NOMBRE D'ESPECES (SUR 81) CHANTANT PAR DECADE AU COURS D'UNE ANNEE

BIBLIOGRAPHIE

GEROUDET P. : les Passereaux - les Tomes I à III - Delachaux et Niestlé.
Centrale Ornithologique Bretonne : AR VRAN - les Tomes de I à XIII.
Groupe Ornithologique de Loire-Atlantique : les Tomes de I à VI.
Bulletin Ornithologique des Côtes-du-Nord : les Tomes de I à V.
Bulletin du Groupe d'Ille-et-Vilaine : le Grèbe - les Tomes de I à VI.

DISCOGRAPHIE

A field guide to the bird songs of Britain and Europe : S. PALMER-J.
BOSWALL.
The Walkbird : JC. ROCHE.
Le guide sonore des oiseaux d'Europe : JC. ROCHE.