

Le mystère de *Penn ar Bed*

Avec 188 numéros parus en cinquante ans (et non 200 comme on pourrait s'y attendre), plus d'un millier d'articles, des centaines de notules, *Penn ar Bed* constitue aujourd'hui une véritable encyclopédie de la nature en Bretagne. Comme le notent les auteurs des synthèses qui suivent, la revue a accompagné et même souvent précédé les évolutions profondes des sciences et de la société. Bien sûr, l'aventure n'a pas été sans difficultés ni sans erreurs. Deux ou trois fois, le découragement a frappé les petites équipes du comité de rédaction mais une relève a toujours pris le relais tant la disparition de *Penn ar Bed* semblait inadmissible. Deux ou trois articles attestent des errements de quelques chercheurs en particulier en matière d'introduction d'espèces exotiques, mais ils témoignent autant des incertitudes d'une époque révolue que de l'esprit d'ouverture hérité des fondateurs. On peut aussi relever le curieux numéro entièrement consacré à la centrale nucléaire de Brennilis où l'on découvre que personne à l'époque ne remettait en cause cette implantation. Ce mauvais souvenir a au moins le mérite de nous inciter à la vigilance et à guetter les aveuglement de notre temps.

Par quel mystère la revue *Penn ar Bed* reste-t-elle néanmoins depuis cinquante ans un espace unique de réflexion, d'information et de liberté ? Deux éléments peuvent apporter une réponse. Le premier tient à la diversité et à l'effort sans cesse renouvelé des bénévoles qui contribuent par leurs articles et leurs photographies à la richesse de ses pages. Le second tient à la fidélité de ses abonnés qui lui assurent, en dépit de l'irrégularité tenace des livraisons, l'indépendance financière indispensable.

Comment, pour finir, ne pas saluer la belle clairvoyance des fondateurs de la revue qui ont su la doter dès la mise en place de la nouvelle série d'un format qui a assis son extraordinaire continuité sans interdire d'heureuses évolutions ? Là encore, ils ont bien tracé le chemin.

François de Beaulieu