

E n lisant la presse

François de BEAULIEU

Pour faire l'histoire d'une réserve, rien ne vaut un bon dossier de presse et la collection des rapports annuels. En croisant les regards, on peut peut-être éviter l'égocentrisme.

Depuis 1984, une centaine d'articles sont parus sur la réserve des landes du Cragou. Ils permettent de retracer l'évolution de la réserve. Ouest France (50%), Le Télégramme (40 %) et leurs confrères hebdomadaires ou mensuels (10%, Le Courrier du Léon, Terre sauvage, Armen, Le Nouvel observateur, Ici et là-bas, etc.) ont rendu compte des activités de Bretagne vivante SEPNB au Cragou.

1984-1986 : Les débuts

Thèmes dominants : la préservation de la nature, l'information des populations locales, association, réunion, sauvetage. **Thèmes secondaires** : exemplarité, découverte, plantes carnivores, réserve biologique.

De très nombreuses personnes sont touchées par les réunions publiques, les expositions et les articles de presse. La dimension « touristique-pédagogique » apparaît comme sympathique et l'exotisme des « plantes carnivores » attise la curiosité. Les élus (Plougonven, PNRA) sont favorables et apportent leur soutien. La réserve apparaît comme une activité « culturelle » inoffensive.

1987-1989 : Les difficultés

Thèmes dominants : Recherche de financements, Europe, fréquentation, plantes carnivores, droit de passage. **Thèmes secondaires** : Découverte, Conseil général, Parc d'Armorique.

On constate donc qu'après une première période au cours de laquelle la SEPNB tente d'imposer des concepts généraux (« protection », « nature »), la mise en place de procédures de protection et la recherche de financements se heurtent à plusieurs obstacles qui conduisent à une reformula-



Les visiteurs de la réserve apprécient la présence des poneys mais il doivent absolument éviter de leur donner à manger (même recommandation pour les plantes carnivores).

tion du projet (aucun article en 1989). La dimension agricole du projet est clairement affirmée dans la troisième période, la thématique « nature » étant moins présente, un fort lien avec la commune du Cloître-Saint-Thégonnec apparaissant.

Face au discours de la SEPNB dont la presse rend compte, on peut lire aussi les réactions qu'il génère et l'image de l'association qui s'en dégage. Paradoxalement, c'est un des succès de la SEPNB qui fait apparaître les premières formes d'hostilité. La presse a bien senti que le financement européen (une aide financière exceptionnelle et un label dans le cadre de l'année européenne de l'environnement) est mal perçue par le milieu agricole en pleine bataille des quotas laitiers. La concrétisation de mesures de gestion de la fréquentation va cristalliser cette hostilité dans le contexte d'élections municipales au cours desquelles les comptes se règlent autant à l'intérieur d'un parti qu'entre majorité et opposition. La réserve est perçue comme une contrainte injustifiée, voire un enjeu politique.

1990-1994. La montée en puissance

Thèmes dominants : gestion du milieu, pratiques agricoles, poneys, réserve, expérience, exemplaire, Cloître-Saint-Thégonnec.
Thèmes secondaires : lande, traditions, municipalité, musée du loup, stage.

Après la phase de réorientation, les signes d'une reconnaissance du caractère exemplaire de la réserve vont s'accumuler. Ils viennent de l'extérieur (scientifiques étrangers, Fondation de France, presse nationale, collectivités) autant que du milieu local (présence d'agriculteurs et d'élus sur les photos, partenariats divers, animations). Les poneys, arrivés en octobre 1990, donnent une image active et sympathique d'une réserve soignant l'accueil des visiteurs autant que le paysage. En participant à la réalisation du musée du loup et en contribuant à l'obtention de primes pour les agriculteurs sans en profiter elle-même (OGAF monts d'Arrée), la SEPNB reconstruit son image de partenaire du développement local. Tant dans la presse qu'à la télévision régionale, élus et agriculteurs expriment sans complexes leur recon-



F de Beaulieu

Boris Prouff est permanent sur la réserve du Cragou. Sur les chantiers où il accueille les équipes de bûcherons de la RSPB, il doit parfois se transformer en barman, activité qui, il est vrai, ne figurerait pas dans la définition de son poste. Mais, consommée avec modération, la Coreff a d'excellents effets sur le rendement des chantiers.

naissance du travail réalisé par l'association.

1994-1998. La reconnaissance

Thèmes dominants : Europe, Région, Conseil général, RSPB, animations, gestion, poneys.

Le travail réalisé porte ses fruits et les partenaires institutionnels se multiplient. Les programmes européens auxquels la réserve participe soulignent l'intérêt du site et des expériences qui y sont menées. La réserve et le musée du Loup sont systématiquement cités dans les articles (ou les livres) à caractère touristique. La présence régulière des membres de la RSPB souligne très nettement la dimension européenne. Enfin le parrainage des poneys élargi considérablement l'audience de la réserve. ■