

Après une analyse des traits naturels et culturels communs avec le continent, vient une description des activités liées à la terre et des activités liées à la mer. La troisième partie, montrant l'originalité d'une vie de relation insulaire et de ses conséquences socio-économiques.

CONTES DE BRETAGNE ET D'AILLEURS par Georges THUAIRE.

Il ne s'agit pas de contes classiques, mais de nouvelles d'un style très personnel, qui ont pour cadre la Bretagne. Un volume de 265 pages. Les Presses du Palais Royal.

BAGUER LES OISEAUX par Yvan RIDEL.

Ce livre se propose d'expliquer à un public étendu les raisons et les méthodes du baguage des oiseaux, technique dont bien des personnes ont entendu parler sans toujours comprendre l'intérêt. Les principaux problèmes posés par ces techniques ainsi que leurs finalités sont exposés dans l'ouvrage. De très belles photos complètent ce livre. 128 pages. Prix 123,50 F + 3 F. Chez l'auteur : Y. RIDEL, Saint-Quentin-en-Tourmont, 80120 Rue.

INFORMATIONS

L'Association des Cadres Bretons de la Région Parisienne s'étend.

Créée en 1962 pour aider au développement économique et social de la Bretagne, en rassemblant quelques 1 200 cadres responsables dans les secteurs les plus divers de l'agriculture, de l'industrie et du commerce de notre pays, l'Association des Cadres Bretons de la Région Parisienne ne limite plus son recrutement à cette région, depuis son Assemblée Générale du 14 avril 1976 qui a décidé d'étendre son rayonnement en devenant Association des Cadres Bretons (Cidex 1006, 75737 Paris Cedex 15).

La Société Polymathique a 150 ans.

Fondée en 1826, pour étudier, dans le cadre local, l'histoire, l'archéologie et les sciences naturelles, la Société Polymathique du Morbihan a célébré en 1976 son cent cinquantième anniversaire. Elle se place ainsi parmi les plus anciennes sociétés savantes de France.

A cette occasion, elle a organisé à Vannes, les 21-23 mai, un congrès dont le point central a été un colloque scientifique, sur *l'Architecture mégalithique*, présidé par M. Pierre-René GIOT.

Résultat du référendum sur la revue.

Une majorité de lecteurs s'est prononcée pour le statu quo, ou tout au moins pour le maintien du format actuel. La lettre suivante résume les interventions.

« Le dernier numéro de *Penn ar Bed* fait mention d'un référendum au sujet d'une éventuelle présentation nouvelle de la revue. Vous demandez l'avis des lecteurs, voici le mien.

Je suis tout à fait contre une éventuelle transformation surtout allant dans le sens d'un format plus grand. Telle qu'elle se présente, *Penn ar Bed* est proche de la perfection : facile à glisser dans un porte-documents, à lire en métro, à mettre dans un dossier comme à consulter pour une référence. Le sommaire abrégé en page de couverture est également des plus utiles. La couleur toujours vive de la couverture est attrayante. La typographie est également bonne. Une revue écrite sur une seule colonne avec une typographie très aérée est aisée à lire même pour des yeux fatigués. Les petits caractères des notes et de la bibliographie font sans doute gagner de l'espace et ne les consultent que les spécialistes, donc, pas d'inconvénient. La texture du papier est agréable et les figures ressortent généralement bien ».

M.-C. S.-G.