

Les petits moulins d'Ouessant

par Paul MALGORN

Des voyageurs traversant la campagne ouessantine sont surpris de rencontrer au hasard de leurs randonnées, des fûts ou cylindres de pierres maçonnés, hauts de deux mètres, larges d'autant, bâtis en général sur un emplacement élevé par rapport au terrain environnant. Ce sont les vestiges des moulins ouessantins. La partie supérieure toute en bois s'est détériorée rapidement, la maçonnerie est restée intacte.

Ces petits moulins à vent, dont le modèle fut sans doute unique en France et qui surprirent toujours les estivants faisant escale à Ouessant, ont vécu. Le dernier exemplaire encore debout, grâce aux soins d'entretien de M.-H. JULIEN, ne moudra plus l'orge des pains noirs et du *farz oaled* ; tout simplement parce que ces farines ne sont plus utilisées dans l'alimentation humaine ou animale.

Avant la révolution de 1789, le régime seigneurial de mouture des blés était le même à Ouessant qu'ailleurs en Bretagne. Après cette date les moulins à trois étages de l'époque, dont le dernier exemplaire finissait de fonctionner en 1918 à Frugullou, étaient entretenus par une association de propriétaires qui rétribuait le meunier, encaissait les profits et comblait les pertes de meunerie.

Vers 1850, mon grand-père participait pour un seizième à la propriété et aux bénéfices du grand moulin de Punel. Atteint de vétusté, il fut abandonné quelques années plus tard.

Au début du XIX^e siècle ces grands moulins, semblables à ceux qui se voient encore sur les collines de Vendée ou du Sud de l'Ille-et-Vilaine, étaient au nombre de neuf, éparpillés sur la surface habitée de l'île. Il a été signalé à la même époque deux ou trois moulins à eau dont l'existence paraît avoir été assez précaire, ne serait-ce que par la sécheresse des étés ouessantins. Enfin, les fraudeurs de l'impôt sur la mouture avaient construit des moulins à bras, copie du cabestan de bateau où le fût était remplacé par les meules.

Quelques propriétaires désireux de se libérer de la tutelle des grands moulins ou subissant les effets des idées de liberté et d'individualisme de l'époque, trouvèrent ou imaginèrent le modèle du petit moulin à vent familial. Ces installations simples, où l'unique matériaux (hormis le soubassement de maçonnerie) fut le bois et de rares ferrailles, étaient de construction facile, à la portée des menuisiers insulaires, y compris la grande roue dentée solidaire de l'axe des ailes. Cette roue qui attaquait à angle droit le pignon d'axe des meules était entièrement en bois et les dents faites aussi de bois dur qui provenait presque toujours de récupération de naufrage ou d'épave.



La construction des premiers petits moulins semble donc se placer dans la première moitié du XIX^e siècle. A cette époque où les habitants vivaient en autarcie complète, ces moulins *dont le nombre atteignait environ la centaine vers la fin du siècle*, et situés à proximité des hameaux, ont fourni une somme de travail considérable pour moudre la nourriture de deux mille cinq cents habitants et celle des animaux domestiques nombreux alors, des porcs en particulier.

Les petits moulins n'auront pas eu une existence bien longue. Leur disparition amorcée après la guerre 14-18 était effectivement achevée en 1950.

La consommation de pain de froment était très réduite au temps où le bateau postal à voile amenait en sacs de toile, des pains boulangés au Conquet pour quelques abonnés ouessantins. Elle augmenta peu à peu lors de l'installation du premier boulanger à Lampaul en 1885, puis d'un deuxième en 1894.

L'utilisation des cartes de tickets de pain pendant la guerre 14-18 généralisa l'achat du pain de froment. En 1920, la consommation de pain d'orge pouvait être évaluée de quinze à vingt pour cent du poids total de pain utilisé, mais le pain blanc devint très rapidement de consommation courante dans les familles, puis exclusivement servi sur toutes les tables.

Les meuniers et leurs petits moulins restaient disposés à moudre du grain, mais la clientèle leur fit totalement défaut. Il ne leur restait plus qu'à disparaître.