

## OBSERVATION TARDIVE D'UNE HIRONDELLE DE CHEMINÉE (HIRUNDO RUSTICA).

Le 28 novembre 1967 et les jours suivants j'observai une Hironnelle de cheminée qui fréquentait la pointe de l'Armorique en Plestin-les-Grèves (Côtes-du-Nord). Elle était souvent posée sur les fils électriques et ne montrait aucun signe de fatigue. Mais le 1<sup>er</sup> décembre je la trouvai à terre, incapable de prendre son vol. Je l'ai gardée pendant quelques heures chez moi. Elle reprit vigueur et je la libérai lorsqu'elle se remit à voler. Je ne l'ai pas revue par la suite.

Jean-Paul LUCAS.

## BIBLIOGRAPHIE

QUIMPERLE. DE LA VOIE ROMAINE AU VIADUC, par Anne BRILLET. Plaque de 32 pages, Nombreuses illustrations.

Cette histoire de Quimperlé, qui commence à ses origines et se termine en 1862, date de l'inauguration du viaduc, se lit d'un seul trait tant elle est captivante. M<sup>me</sup> BRILLET, Professeur d'histoire au C.E.S. de Quimperlé, a en plus de son érudition un véritable talent de conteur. Elle a su redonner vie au passé de Quimperlé, ville religieuse à ses débuts, commerçante ensuite. Elle a su camper les belles figures de Mathurin FURIC, BRIZEUX, LA VILLE-MARQUÉ, etc...

Souhaitons que paraisse bientôt une seconde partie consacrée à la période contemporaine, de 1862 à nos jours. Souhaitons aussi que la présente brochure connaisse un vif succès auprès des amateurs d'histoire et des enseignants.

(Envoi franco contre 5,60 F par M<sup>me</sup> BRILLET, 8, Avenue Victor-Hugo, Quimperlé - C.C.P. 763-30 Rennes).

AR VRAN. Publication ornithologique du Laboratoire de Zoologie de la Faculté des Sciences de Brest. 1968, tome 1, fasc. 1, offset. Format 16,5 x 21,5. 50 pages.

Je suis persuadé que cette nouvelle revue ne manquera pas d'intriguer et de plaire tout à la fois. A son sujet on se posera de multiples questions, aussi vais-je m'efforcer de répondre à celles que je prévois.

La couverture tout d'abord. Incontestablement elle accroche : ces silhouettes d'oiseaux stylisées, très artistiques, ne passent pas inaperçues. Le titre *Ar Vran*, solidement ancré, n'est, une fois de plus, compréhensible qu'aux bretonnants : il signifie « le Grand Corbeau », espèce que l'on reconnaît d'ailleurs dans la silhouette centrale du dessin, dû au talent d'Yves PLUSQUELLEC. Bien sûr, sous sa couverture bretonne (le blanc et le noir semblent encore le confirmer), *Ar Vran* sera surtout lu par un public d'ornithologues bretons. Mais les synthèses qui y seront réalisées sur l'avifaune régionale doivent être utilisables à l'échelon national et même, les animateurs d'*Ar Vran* le souhaitent, à l'échelon européen. Dans cette optique, la création d'*Ar Vran* est une pierre nouvelle apportée à l'édifice des Centrales ornithologiques régionales tant souhaité par le Groupe des Jeunes Ornithologistes.

Ceci nous amène à répondre à une autre question : quels sont les responsables ? Le sous-titre comporte la mention du Laboratoire de Zoologie de Brest, que je dirige. Mais il ne faut voir là qu'une responsabilité d'ordre administratif. La responsabilité scientifique des textes incombe directement aux rédacteurs des articles (J.-Y. MONNAT, P. DORVAL, Y. GUERMEUR pour le présent numéro) qui ont travaillé en équipe avec d'autres observateurs dont les noms sont mentionnés. Or ces noms sont peu ou pas connus dans le monde ornithologique, cela conduira sans doute certains à considérer l'entreprise avec soupçon. Mais je suis persuadé que cette première réticence s'estompera vite quand ils auront lu les textes : on y sent, sous la sécheresse scientifique du style, l'authenticité d'un travail en profondeur, effectué avec enthousiasme et compétence.