

BILAN ET PERSPECTIVES

Penn ar Bed a connu des jours difficiles en 1955. Non que le nombre de nos adhérents soit insuffisant. Mais les cotisations rentrent mal. Or, chaque numéro revient en moyenne à 75.000 frs. Notre revue ne peut vivre sans argent. Sans doute avons-nous pu doubler le cap grâce à de généreux appuis. Le Conseil Général du Finistère nous accorda une subvention de 30.000 frs. La Ville de Quimper inscrit pour nous 5.000 frs à son budget. De fidèles abonnés ont fait de fort beaux gestes en augmentant bénévolement leur cotisation afin d'alimenter le fonds réservé à l'illustration de la revue. L'un d'eux versa même 20.000 frs ! A tous, nous disons chaleureusement merci.

D'autre part, nous avons été affecté par des départs qui nous ont fort gêné. M. Lucas, qui dirigeait activement le groupe des Naturalistes, nous quitta pour Toulouse, puis pour Clermont-Ferrand. En compensation, il reprend maintenant son activité au service de **Penn ar Bed**, paré du titre d'Agrégé des Sciences Naturelles. Nous le félicitons et nous nous réjouissons de pouvoir de nouveau compter sur lui, maintenant qu'il est débarrassé des gros soucis du concours. M. A.-H. Julien, de son côté, fut détaché auprès du Muséum. Sans doute reste-t-il véritablement la cheville ouvrière de **Penn ar Bed**. Mais au début, son éloignement nous a quelque peu désemparés.

Soucis financiers, soucis sur le plan administratif, tout ceci explique l'irrégularité avec laquelle **Penn ar Bed** a paru en 1955. Voici terminés, je l'espère, les temps difficiles. Et si chacun verse sa cotisation dès le début de l'année, tout doit aller mieux pour nous en 56.

La perspective s'ouvre en effet sous une lumière favorable. Le nombre de nos adhérents a augmenté. Certains de ces nouveaux membres résident aux Etats-Unis, un autre à Madagascar, un autre au Japon. Les échanges scientifiques ont été intensifiés. Nous recevons maintenant, outre les publications déjà signalées dans un précédent numéro, les revues de la Faculté des Sciences de Lisbonne, du Bird Banding de Boston, de la National Audubon Society (New-York), des Musées Zoologiques de Varsovie et de Strasbourg nous échangeons également « **Penn ar Bed** » contre « **Alauda** » et « **Naturalia** » (Paris), etc...

Plusieurs publications ont consacré un écho ou une chronique à **Penn ar Bed**. Citons « **Sciences et Nature** » (Revue du Muséum de Paris), « **La Bretagne à Paris** », « **L'Education Nationale** », la « **Revue du Touring Club de France** », « **Bird Banding** » (Boston). Le Cercle des Naturalistes a contribué à l'organisation cet été, à Ouessant, des premiers camps français de spécialistes des Sciences naturelles. Le premier stage a réuni douze participants, le second trente, dont des Anglais, des Suisses, des Hollandais. Tout ceci est une belle preuve de vitalité.

Parmi les études dont nous envisageons la publication cette année, citons des articles sur Brest, sur la situation actuelle et l'avenir des transports aériens en Bretagne, sur les laboratoires maritimes des côtes bretonnes, sur le Muséum de Nantes, etc... Nous allons ouvrir également une tribune des observateurs et bagueurs d'oiseaux et de chauves-souris intéressant non seulement nos abonnés bretons, mais aussi ceux de tout l'Ouest de la France, de la Saintonge au Cotentin.

Des sorties sont également prévues, dont la principale conduira nos adhérents au Laboratoire maritime de Roscoff. Et comme maints d'entre eux ont manifesté le désir de profiter de nos excursions pour admirer les chefs-d'œuvre architecturaux du Finistère, ceux d'entre nous qui partiront de Quimper passeront par Pleyben, Commana, Guimiliau, Kerjean et Saint-Pol de Léon.

Point n'est besoin d'insister sur le profit que tirent les membres du personnel universitaire des articles de **Penn ar Bed** et des sorties de nos groupes, en ce qui concerne la connaissance du milieu. Et nous cherchons, pour tous, à mieux faire connaître la Bretagne. Notre petite revue est lue maintenant dans une bonne partie du Monde. Par quelques-uns seulement. Mais c'est tout de même du bon travail qu'accomplissent là ceux qui font vivre **Penn ar Bed**. Le Président les en remercie et les en félicite.

Marcel GAUTHIER.

PRIX DE L'ABONNEMENT 1956

Abonnement	500 francs
Cotisation à prix réduit	350 francs
(Etudiants, enseignants, membre de multiples sociétés scientifiques, etc...)	
Cotisation scolaire	200 francs
(Elèves des E. N., Lycées, Collèges et C. C.)	

A verser à notre nouveau trésorier :

M. Michel-Hervé JULIEN,
15, rue Laënnec, QUIMPER (Finistère)
C.C.P. Rennes 1361 - 60

NOTA. — LES ABONNEMENTS SONT TACITEMENT RECONDUITS, SAUF
 « ORDRE DE SUPPRESSION DU DESTINATAIRE ».

DONS

Monsieur Jean Tourseiller : 20.000 francs.

Nous remercions bien vivement ce très généreux donateur qui, par son geste, nous a permis de combler le déficit 1954-1955.

Merci beaucoup également à nos collègues : Mesdames Morel, Ruban et Thomin, le Professeur Chabot, Messieurs Bourriquen, Destable, Hénaff, Guéguen, Goraguer, Guirriec, Le Feunteun, Le Gall Yves, Le Guillou, Maisonneuve, G.-M. Thomas, Tourseiller et Zinder pour leurs versements au titre du « Fonds spécial pour l'illustration du bulletin ».

Ainsi l'an passé vous avez été 18 à contribuer à ce fonds ; cette année 1956, soyez dix fois plus nombreux ! En agissant ainsi vous permettrez à « PENN AR BED » de paraître plus fréquemment et les articles que nous présenterons seront mieux illustrés.

A la seule exception des articles de **Géographie** (1), qui sont à adresser à **M. Marcel GAUTHIER, Inspection Académique, boulevard de Kerguelen, Quimper,**

c'est à **M. Michel-Hervé JULIEN, 15, rue Laënnec, Quimper (Finistère), C.C.P. Rennes 1361-60,** que vous devez écrire pour tout ce qui concerne la vie des deux Cercles (adhésions, demandes de renseignements, échanges, envois de fonds, question de publicité, etc...). C'est également à **M. JULIEN** que doivent être expédiés les articles de **Sciences Naturelles** (1), les notes et faibles divers et les réponses aux enquêtes.

(1) Prière aux auteurs de vouloir bien — dans la mesure du possible — nous adresser leurs articles dactylographiés, sur le recto seulement de feuilles numérotées (format commercial). Souligner d'un trait les mots qui doivent être imprimés en italique et de deux traits ceux qui doivent être imprimés en PETITES CAPITALES.