



L'HERMINE VAGABONDE

n°18

Juin 2001

Trimestriel

2,74 € - 18 F

et aimer
Pour découvrir la nature en Bretagne



KROK LE MAGNIFIQUE LE GRAND CORBEAU

Résultats
du concours
"DESSINE-MOI
UN OISEAU"

gadget

KROO KROO
LE GRAND
CORBEAU CROASSE
SUR INTERNET

à découvrir
sur le site
de Bretagne Vivante

M. KROK
POSTER
EN IMAGES

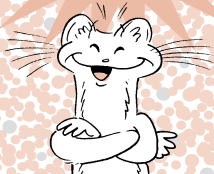
Edité par

BRETAGNE
VIVANTE



SEPNB

NOUVEAU !
J'ai un courriel,
une adresse internet quoi !
**hermine@bretagne-
vivante.asso.fr.**



“ Je suis maintenant prête à
répondre à toutes vos questions.
Bien sûr je vous répondrai aussi
si vous m'envoyez une lettre
normale ou un petit fax. Par
contre je ne suis pas encore au
point pour les signaux de fumée.
J'ai hâte de consulter dans ma
boîte aux lettres électronique.”

Hermine Vagabonde
Bretagne vivante - SEPNB
BP 32
29276 Brest Cedex
Fax : 02 98 49 95 80



Sommaire DE L'HERMINE VAGABONDE

KROK LE MAGNIFIQUE

LE GRAND CORBEAU

pages 3 à 6	Dossier “Krok le magnifique”
page 7	Témoignage Alerte rouge ! Ruse de Sioux
pages 8 à 9	Ne pas confondre
page 10	Le menu de Monsieur Krok
page 11	En breton / E brezhoneg Noms de lieux
page 12	Les trois époques des grands corbeaux bretons Oiseaux magiques
page 13	Du plus grand au plus petit Noms d'oiseaux
page 14	Interview
page 15	Bricolage utile
page 16	Jeux

COUP DE MAIN
Tu peux aider Monsieur Krok,
c'est facile.
Comment ?
En me communiquant tes
observations.
Seulement attention, gare aux
confusions. Il ne faut pas prendre
les cormorans ou autres
corneilles noires pour Monsieur
Krok.
La rubrique **NE PAS CONFONDRE**
va t'aider. Et, le mieux, le top du
top mégatop, c'est de reconnaître
son croassement. Pour cela, visite
le site internet de Bretagne
vivante à la rubrique Hermine
Vagabonde pour tendre l'oreille
aux “ KROO - KROO ” de
Monsieur Krok.

Merci pour lui !

[http://www.bretagne-
vivante.asso.fr](http://www.bretagne-
vivante.asso.fr)

Prochain numéro
Les éoliennes

QUEL TALENT !

Résultats du concours “DESSINE-MOI UN OISEAU”.

Un grand bravo à Maïwenn Carval, Chloé (école M. Macé, Nantes), Pierre Rozeau et Camille Guihard (ex aequo) qui auront l'honneur de revêtir le superbe “ticheurte” de l'**HERMINE VAGABONDE**.
Applaudissements aussi pour Olivier (école M. Macé, Nantes), Anne-Sophie Auffray, Alexandre Nio, Alice Mankiewicz, Lola Guerret et Morgane Auffray qui vont recevoir la très belle collection d'autocollants “Bretagne vivante”. Et un grand merci à l'ensemble des participants. Vous avez été nombreux à m'envoyer un dessin et croyez-moi, le choix a été très difficile. Vous pourrez bientôt voir les dessins sur le site de Bretagne vivante.

Et si vous exerciez maintenant votre talent dans un autre registre : l'écriture.
Je vous propose de m'adresser d'ici le 28 février une poésie, un texte ou une histoire de 20 lignes maximum sur le thème

“LES ANIMAUX NOIRS”

Pas de prix ou de lots cette fois, juste le plaisir d'écrire. Par contre, le jury se remettra au travail pour choisir trois textes qui seront publiés dans la prochaine **HERMINE VAGABONDE** et sur le site internet de Bretagne Vivante - SEPNB.

La gloire en somme !

À vos idées, à vos stylos, à vos plumes d'oies, chers lecteurs et chères lectrices.

Hermine

Numéro réalisé avec l'aide des Conseils Généraux des Côtes d'Armor, du Finistère et de Loire Atlantique

Numéro tiré à 3500 exemplaires sur papier recyclé à 50% - Directeur de la publication : Ivan Théry - Ont collaboré : Anca Degeorge, Luc Guihard, - Merci à : Divy Kervella, Thierry Queleennec, Jean-Yves Monnat, Yannick Beneat, Bernard Fichaut, Jacques Henry, Georges Boulestreau, Sittelle, Thierry Dardonville (Papa), Ana ; Illustrations : Alexis Nouailhat, Yann Le Bris, Pierre Le Floc'h, Yves Plusquellec, Thierry Queleennec ; Photos Thierry Queleennec, Frédéric Wolff, Damien Vedrenne, André Mauxion - Maquette : Bernadette Coléno - Impression : Imprimerie Régionale de Bannalec - Dépôt légal : juin 2001 - ISSN : 1280 - 9802 - Loi 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

B r e t a g n e V i v a n t e - S E P N B

MONSIEUR KROK alias "KROK LE MAGNIFIQUE"



Je suis partie à la recherche de Monsieur Krok avec ce conseil :

"Pour le trouver c'est simple, tends l'oreille. Sa voix rauque et puissante est souvent le premier signe de sa présence.

Tu ne peux pas le rater.

Ce grand oiseau noir a des croassements très particuliers. Des "KROOO - KROOO", des "ROK", des "KROUKROUKROU" et autres vocalises aux "R" toujours roulés et graves*.

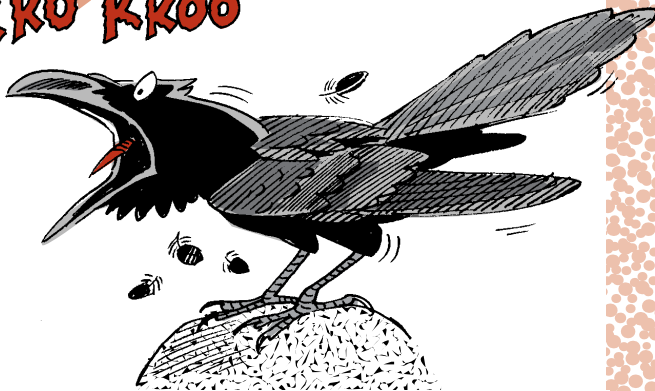
MAIS OÙ LE CHERCHER ?

On m'a aussi conseillé d'explorer les falaises. Alors direction le bord de mer car on y trouve les plus grandes de Bretagne.

Bien guidée ou particulièrement chanceuse, je l'ai rencontré dans les falaises du Cap-Sizun, au lieu-dit Roc'h ar vran, le rocher du corbeau, poussant sa complainte grave. Voici ce que m'a confié Monsieur Krok qui est intarissable sur la vie de ses congénères.



KRO KROO
KRO KROO
KRO KROO



* Tu peux écouter les KrooKroo du grand corbeau enregistrés par Sittelle sur le site

<http://www.bretagne-vivante.asso.fr>.

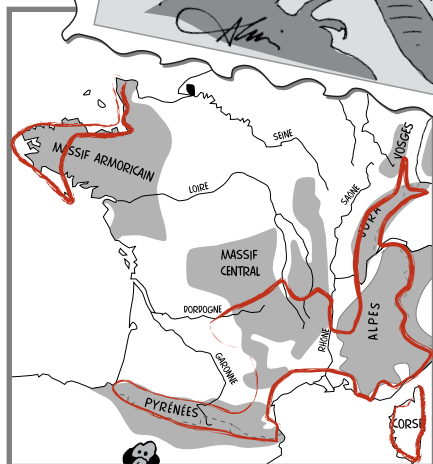
LES DOMAINES DE MONSIEUR KROK

Il y a longtemps, mes ancêtres grands corbeaux habitaient aussi bien en plaine qu'en montagne.

En montagne, ils bâtissaient leurs nids en falaise. En plaine, ils nichaient sur les grands arbres au cœur des forêts. J'ai par exemple un arrière grand-père qui a vécu en forêt du Gâvres, près de Nantes. Mais, persécutés et dérangés par les humains, les grands corbeaux ont peu à peu déserté les plaines pour gagner le refuge de falaises tranquilles et inaccessibles.

Il y a maintenant deux groupes de grands corbeaux en France. Une population maritime sur les côtes de Bretagne et de Normandie et une population montagnarde dans les Alpes, le Jura, le Massif Central, les Pyrénées et la Corse.

"KrokKrok, le Superbe", cousin de Monsieur Krok - Alpes, hiver 85



d'après Dragesco

À TABLE !!!



Comme presque tous les membres de la famille Corvidé, nous mangeons à peu près tout ce qui nous tombe sous le bec avec toutefois une préférence pour ce qui est d'origine animale. Bref, nous sommes omnivores à tendance carnivore, et pas difficiles du tout : vivant ou mort, cela n'a pas d'importance. D'ailleurs nous apprécions beaucoup les animaux morts, les cadavres, les charognes. C'est pour cela que les humains nous appellent charognards. Ne faites pas "beurk !". En mangeant les carcasses d'animaux morts, les charognards font office de nettoyeurs. Sans eux, le pourrissement de ces carcasses favoriserait la dissémination de maladies. Dans la corporation on compte la hyène, le loup et les vautours.

Que du beau monde !

COMME UN RAPACE

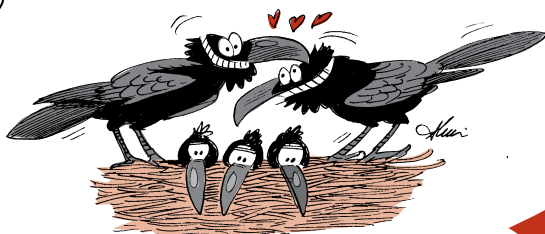
Figurez-vous que, bien que dépourvus de bec crochu ou de griffes acérées, on nous compare souvent aux rapaces. C'est très flatteur. Il faut dire que nous sommes de grande taille et presque aussi bien équipés. À l'aide de nos puissantes pattes, nous maintenons fermement la nourriture pendant qu'on la déchire avec le bec. Ce bec est un sacré outil : droit, long, puissant, tranchant pour piocher, piquer et déchirer le cuir des carcasses.



Photos : Thierry Quelennec

Autre point commun avec les rapaces : nous sommes de grands voltigeurs. Dans ce domaine, nous sommes des champions, tant pis pour la modestie. Nous savons tout faire : vol plané, loopings, tonneaux, piqués vertigineux les ailes fermées ou bien vol sur le dos, les pattes en l'air tout en battant des ailes comme si de rien n'était. D'ailleurs je n'hésite pas à poursuivre et houspiller les rapaces en plein ciel. Nous sommes à égalité sur ce terrain.

Personnellement, voler en tenant les pattes de mon amoureuse est ma manœuvre préférée, un peu comme une valse en plein ciel. Au moment de la parade nuptiale, j'ai beaucoup de succès.



HOME SWEET HOME

Notre nid nous rapproche également des rapaces. Pour nous aussi il s'appelle une aire. Nous la construisons solide dans des endroits inaccessibles, abrités du vent et bien cachés. En Bretagne une corniche dans une paroi rocheuse, en bord de mer ou en carrière, est l'endroit idéal. Nous aimons dominer et voir de loin, comme depuis le donjon d'un château fort.

Le plan de l'aire est simple : une solide base de grosses branches avec en son centre une cuvette garnie d'éléments moelleux, mousse, laine de mouton ou poils, algues sèches et même des tissus colorés ou du scotch-brit®. Nous avons un goût très sûr.

Si nous trouvons un bon coin nous y revenons la saison suivante pour restaurer l'ancienne aire. Des humains ont même mesuré un de nos nids qui faisait 1,5 m de large et 1 m de hauteur.



Photo : Thierry Quélenec

Une aire de grand corbeau
dans une carrière du Finistère

VIE DE FAMILLE

Nous fondons une famille dès l'âge de 2 ans et, en général, le couple reste constitué au fil des années. Dès janvier, en plein hiver, chaque couple aménage une nouvelle aire ou retape l'ancienne. Fin février, la femelle y pond entre 1 et 6 œufs qu'elle couve seule. Le mâle assure le ravitaillement et surveille les alentours. 21 jours plus tard les œufs éclosent, livrant des poussins nus et aveugles qui ne prendront leur envol qu'au bout de 45 jours. Ce calendrier correspond pratiquement au moment où les oiseaux marins pondent.

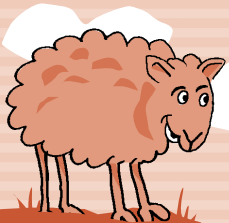
Conclusion, un certain nombre de jeunes grands corbeaux prennent leur petit-déjeuner dans les colonies de mouettes tridactyles par exemple. Et des œufs au petit déjeuner, cela donne beaucoup de force. Après 5 mois de dur labeur (élever des jeunes grands corbeaux n'est pas de tout repos), le mâle et la femelle prennent des vacances. Ils ne migrent pas mais se contentent de quelques excursions sur leur territoire. C'est aussi à cette période que les jeunes quittent le groupe familial.



Oh ! Oh ! Il y a un peu de remue-ménage vers Porz Kanape. Les corneilles noires ont certainement trouvé un cadavre échoué dans les rochers. Je dois vous laisser chère amie, j'ai un petit creux voyez-vous. Bêê-Bras, mouton d'Ouessant, va vous tenir compagnie. C'est un très proche voisin, il a certainement quelques détails à ajouter. Aller, **ROOK-ROOK***.



* "Kenavo ar wech all" - "Au revoir" en langage de grand corbeau



Bêê-Bras, mouton d'Ouessant chargé de l'entretien de la réserve du Cap Sizun témoigne

"En tant que permanent sur la réserve du Cap Sizun et fin observateur, je peux vous dire que Monsieur Krok et les siens ne sont pas très aimés des autres oiseaux par ici. Les mouettes tridactyles et les guillemots de Troil ne l'apprécient pas du tout. Ils le surnomment le "pirate de l'air" ou encore "barbe-noire". Souvent, Monsieur Krok confond ces colonies avec un restaurant. Ce gros malin pille les nids isolés du reste de la colonie. Son excellente vue lui permet de repérer le moindre animal mort sur son territoire.

Bêê-Bihan, un collègue mouton d'Ouessant en a fait l'expérience. Un jour qu'il dormait profondément sur la lande après une longue journée de pâturage, il s'est réveillé avec Monsieur Krok qui lui piquait le dos de son gros bec. A-t-il cru qu'il était mort ou simple curiosité ? En tout cas, ils ont été tous les deux assez effrayés. L'un est retourné en bondissant vers le troupeau, l'autre s'en envolé d'un coup d'aile énergique. Mais tout cela sera bientôt de l'histoire ancienne car il n'y a plus beaucoup de grands corbeaux maintenant.

ALERTE ROUGE !

Tout ne va pas pour le mieux pour le grand corbeau depuis 10 ans. Ils sont de moins en moins nombreux et risquent de disparaître purement et simplement de Bretagne.

Première clef du mystère, la mauvaise réputation du grand corbeau.

Qui porte malheur ? C'est lui. Qui annonce les mauvaises nouvelles ? C'est lui. Qui mange les agneaux vivants ? C'est encore lui. Toutes ces âneries ont conduit les humains à le persécuter par le tir, le piégeage ou l'empoisonnement.

Deuxième clef du mystère, le manque de nourriture. Il n'y a plus assez de cadavres dans la nature. Le bétail mort est maintenant systématiquement ramassé et incinéré. Dans le même temps, la fermeture des décharges d'ordures ménagères le prive d'une autre ressource. Ce sont des mesures d'hygiène importantes mais ce manque de nourriture entraîne une diminution de la population.

Troisième clef du mystère,

le dérangement. Il y a moins de grands corbeaux depuis qu'un sentier côtier permet à tout le monde de se promener presque partout au ras des falaises. Monsieur Krok, grand solitaire timide, à horreur d'être dérangé. S'il se sent ainsi menacé par ailleurs, il préfère déménager ou ne pas nicher du tout.

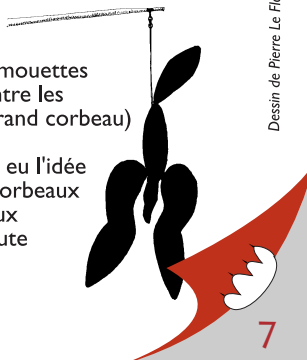


RUSE DE SIOUX

Protéger des oiseaux protégés (les mouettes tridactyles et les guillemots de Troil) contre les attaques d'un autre oiseau protégé (le grand corbeau) est un travail délicat.

Au Cap-Sizun le gardien de la réserve a eu l'idée de suspendre en falaise de faux grands corbeaux morts, en bois, à la période où les oiseaux marins pondent. Cela a marché. Sans doute effrayés par ces épouvantails, les grands corbeaux n'ont pas pillé les nids. Bien joué !

L'épouvantail est suspendu dans la falaise



grand cormoran
morvran vras

grand corbeau
marc'hvran

corneille noire
bran zu



crave à bec rouge
kavan beg ruz



1

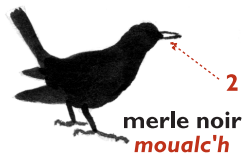
choucas des tours
kavan tour

corbeau freux
frav du



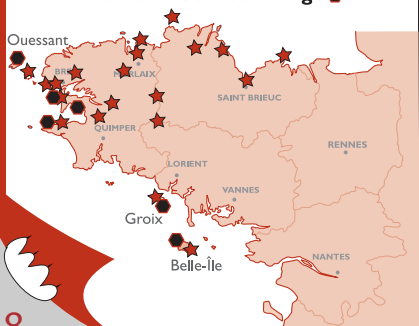
pie bavarde
pig

geai des chênes
kegin



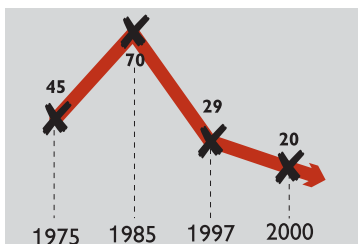
merle noir
moualc'h

Sites fréquentés par le grand corbeau et le crave à bec rouge



NOMBRE DE COUPLES DE GRANDS CORBEAUX EN BRETAGNE

C'est la chute libre !



chiffres Thierry Quelennec 1999

Code de couleur
Tous ces oiseaux sont
intégralement noirs
leurs caractéristiques
sont les suivantes :
suivant :

- 1 : rostre
- 2 : jambe
- 3 : bec
- 4 : m



coloriage
ux ne sont pas
noirs. Retrouve
s distinctifs en
selon le code

ouge
une
eu ciel
arron-rose



indique un caractère remarquable à observer

indique que l'oiseau est strictement protégé par la loi



LE MENU DE MONSIEUR KROK

Voici les gourmandises qui font le bonheur de Monsieur Krok :

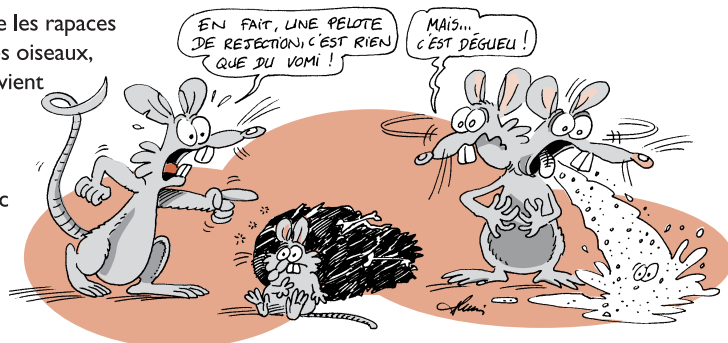
- | | |
|---|--|
| <p> Cadavres de toute nature (mammifères, oiseaux, poissons), victimes d'accidents ou de maladies et déchets ménagers (<i>Slurp !</i>)</p> <p> Taupes, lapins, petits rongeurs, reptiles, batraciens, mollusques et gros insectes qu'il capture et tue lui-même (<i>Miam !</i>)</p> | <p> Oiseaux au nid et œufs (<i>Mmmh ! Le délice printanier</i>)</p> <p> Fruits, graines et jeunes pousses végétales sont aussi au menu (<i>Burps ! C'est trop !</i>)</p> <p> Mollusques et crustacés en bord de mer (<i>Génial le plateau de fruits de mer !</i>)</p> |
|---|--|

Il nous l'a déjà dit, il est charognard, omnivore avec une préférence pour la chair animale.

RUSE DE BIOLOGISTE

À moins d'assister à chacun des repas de Monsieur Krok, il est difficile de savoir exactement ce qu'il consomme.

Heureusement, comme les rapaces et bon nombre d'autres oiseaux, Monsieur Krok ne parvient pas à digérer tout ce qu'il ingurgite. Les matières trop dures sont rejetées par le bec sous forme d'une boulette très caractéristique : la fameuse **pelote de réjection**. Récoltées par les biologistes, elles sont décortiquées et analysées. Par ce moyen, sans douleur pour Monsieur Krok, son menu est connu.



La preuve : ces dessins de pelotes de réjection de Monsieur Krok en grandeur réelle montrent, à gauche, un repas à base de produits végétaux et, à droite, un repas à base de produits animaux.



Dessins Yann Le Bris

EN BRETON E BREZHONEG

En breton, le grand corbeau se nomme "marc'hvran" ou "marc'hvran veur". C'est sans doute sa grande taille qui entraîne la comparaison avec "marc'h" le cheval. Tandis que la corneille noire, sa cousine de taille plus modeste, s'appelle simplement "bran zu". Au pluriel ce sera "marc'hvrini" et "brini".

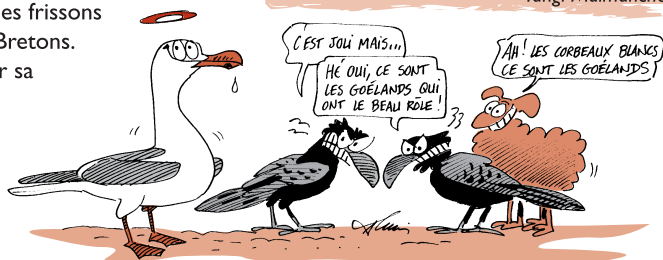
Que dit-il ? Petra'zo lavaret gantañ ?

Les Bretons interprétaient les croassements des corvidés, le "Kroo kroo" du grand corbeau et les cris de la corneille noire, comme ceci : "glav-glav*", pluie-pluie ou encore "marv-marv*", mort-mort. S'il annonce la pluie, ce n'est pas trop grave mais penser qu'il annonce aussi la mort, ou qu'il l'appelle, devait donner des frissons dans le dos aux anciens Bretons. Cela n'a pas dû améliorer sa mauvaise réputation.

Ce texte extrait d'une pièce de théâtre n'y contribue pas non plus.

"Me 'glev ar mor o trouzal
Me 'glev ar vran o krozal
Brini mor, brini gwenn,
Ganeoc'h pe geloù laouen ?
Brini fall, brini du,
Pe varo a ziouganit-hu ?"
"J'entends la mer qui rugit
J'entends le corbeau qui gronde
Corbeaux de mer, corbeaux blancs
Quelle bonne nouvelle apportez-vous ?
Mauvais corbeaux, corbeaux noirs,
Quelle mort prédisiez-vous ?"

Tangi Malmanche



NOMS DE LIEUX

Il y a belle lurette que le grand corbeau est installé en Bretagne. La preuve, les humains ont donné son nom à bon nombre d'endroits qui accueillaien régulièrement son aire. Au hasard de promenades ou à la lecture d'une carte, tu rencontreras peut-être un lieu nommé "**Men ar vran**", la pierre du corbeau ou bien le hameau de "**Neiz vran**", le nid du corbeau. On te montrera peut-être une faille dans une falaise qui s'appelle "**Geo bran**", la grotte du corbeau et une énorme roche nommée "**Roc'h ar vran**", la roche du corbeau.

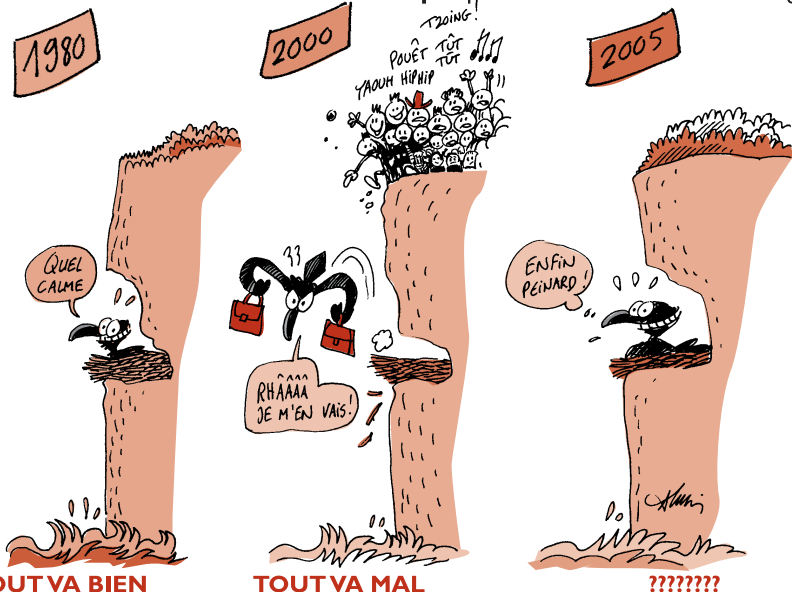


Ce ne sont que quelques exemples et il faut absolument que les humains se débrouillent pour conserver ce bel oiseau dans ces lieux qui portent encore son nom.

* Attention, la lettre "v" en fin de mot en breton se prononce "o" comme dans loto

LES TROIS ÉPOQUES DES GRANDS CORBEAUX BRETONS

Les années se suivent et ne se ressemblent pas pour Monsieur Krok et ses congénères.



TOUT VA BIEN

TOUT VA MAL

??????

La population de grands corbeaux bretons se porte bien et compte une soixantaine couples nicheurs.

Depuis 15 ans la situation du grand corbeau ne cesse de se dégrader à cause du manque de nourriture et du dérangement entraîné par l'aménagement des sentiers côtiers. Il ne reste qu'une vingtaine de couples en Bretagne, si cela continue, il disparaîtra.

Difficile de dire ce que sera l'avenir du grand corbeau.

Une chose paraît certaine : pour son bien-être, le retour au calme aux abords des aires est indispensable. Il va donc falloir modifier quelques sentiers de promenade littoraux. Les promeneurs pourront toujours profiter du bord de mer et les grands corbeaux pourront élever leurs petits en toute tranquillité.

C'est l'une des choses à faire pour que les grands corbeaux continuent à animer les falaises bretonnes de leurs Krok-krok étranges.

OISEAUX MAGIQUES

Le grand corbeau n'a pas toujours été un oiseau de mauvais augure. Les Celtes, comme beaucoup d'anciens peuples, voyaient en lui un animal magique capable de prédire l'avenir. Ils imaginaient aussi que le roi Arthur parcourait le monde sous cette forme après sa mort. Merlin, le magicien, était accompagné de deux corbeaux qui, chaque soir, lui rapportaient ce qu'ils avaient vu dans le monde.

Il était aussi l'emblème des navigateurs. Les anciens marins embarquaient des corbeaux qui, une fois relâchés en pleine mer, s'orientaient vers la terre ferme.

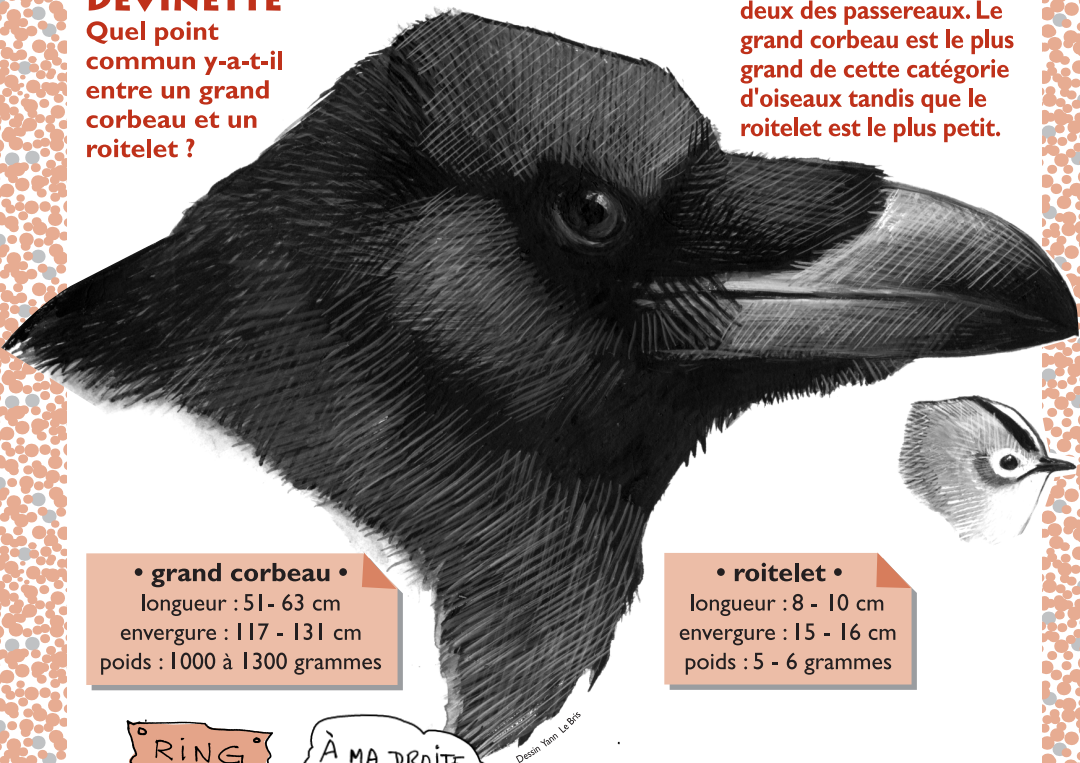
RÉPONSES des jeux de la page 16 : Noir et blanc : 32 oiseaux dont 18 grands corbeaux et 14 grands cormorans • Looping : 3D, 4A, 2B, 1C • Jeu de des chènes le seul multicolore parmi les oiseaux noirs • Charades : grand-corps-beau > grand corbeau • cor-vie-de > corvidé : chat-rôt-mid-art > charognard : vol-tige > vol-tige

DU PLUS GRAND AU PLUS PETIT...

DEVINETTE

Quel point commun y-a-t-il entre un grand corbeau et un roitelet ?

Réponse : ce sont tous les deux des passereaux. Le grand corbeau est le plus grand de cette catégorie d'oiseaux tandis que le roitelet est le plus petit.



• grand corbeau •

longueur : 51 - 63 cm
envergure : 117 - 131 cm
poids : 1000 à 1300 grammes

• roitelet •

longueur : 8 - 10 cm
envergure : 15 - 16 cm
poids : 5 - 6 grammes



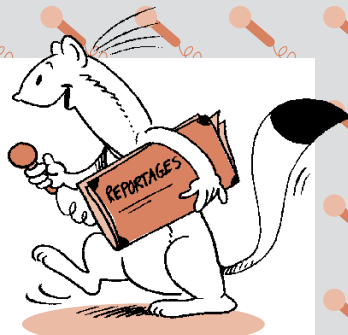
Précision : pour être un passereau, il ne suffit pas d'être petit (le mot passereau vient de *Passer* = petit en latin). Il faut surtout avoir de la voix. Tous les passereaux sont capables de pousser des chants parfois très compliqués grâce à un organe appelé "**syrinx**".

NOMS D'OISEAUX

Le grand corbeau est connu des scientifiques dans le monde entier sous le nom latin de *Corvus corax*. (On dirait presque le nom d'un personnage pas très gentil dans une bande-dessinée). En fait, "*corax*" signifie corbeau en latin et en grec et "*corvus*" veut dire "croc" ou "harpon". C'est peut-être une allusion à son bec redoutable et à sa façon de déchirer sa nourriture comme un rapace. Tiens, tiens, même son nom scientifique nous rappelle sa ressemblance avec les "*becs crochus*", les rapaces.

INTERVIEW

Thierry Quelennec connaît très bien Monsieur Krok. Il s'y est beaucoup intéressé ces dernières années au cours d'une étude qu'il a menée sur lui en Bretagne. Il a accepté très gentiment de répondre à quelques questions.



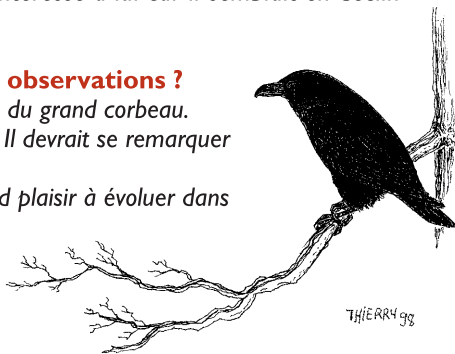
THIERRY gg

Pourquoi as-tu choisi d'étudier le grand corbeau ?

Parce qu'à l'origine, je suis passionné de nature, en particulier de tout ce qui vole. J'ai donc choisi un sujet d'étude qui concerne à la fois les oiseaux et la Bretagne dont je suis originaire. En plus, le grand corbeau nécessitait vraiment qu'on s'intéresse à lui car il semblait en déclin dans notre région.

Qu'est-ce qui t'a le plus étonné dans tes observations ?

Ce qui m'a le plus étonné est la grande discrétion du grand corbeau. C'est un oiseau de grande taille, entièrement noir. Il devrait se remarquer et pourtant il est presque invisible. C'est aussi un oiseau qui semble prendre un grand plaisir à évoluer dans les airs. Sans raison apparente, même en dehors des parades amoureuses, on peut le surprendre à faire quelques acrobaties aériennes, comme le fameux retourné en vol sur le dos. C'est un immense plaisir pour l'observateur.



THIERRY gg

À ton avis, quel avenir a Monsieur Krok en Bretagne ?

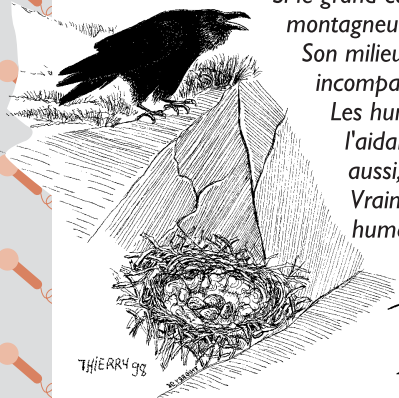
Il est sombre, comme son plumage.

Si le grand corbeau se porte plutôt bien en France dans les régions montagneuses, il n'en va pas de même en Bretagne.

Son milieu de vie a subi de profonds changements qui semblent incompatibles avec le maintien de l'espèce en milieu côtier.

Les humains pourraient éclaircir l'avenir du grand corbeau en l'aidant à trouver sa nourriture, en évitant de le déranger et, aussi, en apprenant à mieux le connaître.

Vraiment, l'avenir de Monsieur Krok dépend beaucoup des humains.



THIERRY gg



Merci Thierry. Je souhaite vraiment que ton travail rende les meilleurs services à Monsieur Krok. À bientôt.



BRICOLAGE UTILE

Le mobile des grands corbeaux et cormorans.

Pour avoir le plaisir de voir planer inlassablement ces deux voisins du littoral, réalise ce mobile.

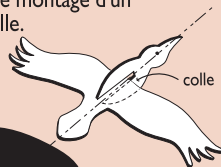
Matériel :

- Patience (2 boîtes)
- Papier fort (ex : bristol, carton fin)
- Ciseaux
- Colle
- Ficelle de cuisine ou fil à coudre
- Petites baguettes de bois
- Une aiguille à coudre.

1 Photocopie ou décalque ces silhouettes de grand corbeau et de grand cormoran sur le bristol ou le carton autant de fois que tu le souhaites

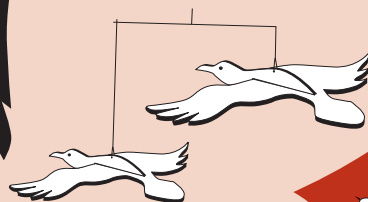
2 Découpe le tout soigneusement sans oublier la fente dans le corps.

3 Ajuste les ailes dans la fente du corps en suivant l'axe. Consolide le montage d'un point de colle.



4 Attache un morceau de fil au dos de la silhouette percée d'un trou à l'aide de l'aiguille !
Attention : il faut rechercher le point d'équilibre.

5 Assemble les baguettes à l'aide des fils puis suspends-y les silhouettes
Attention : il te faudra tâtonner pour arriver à l'équilibre.

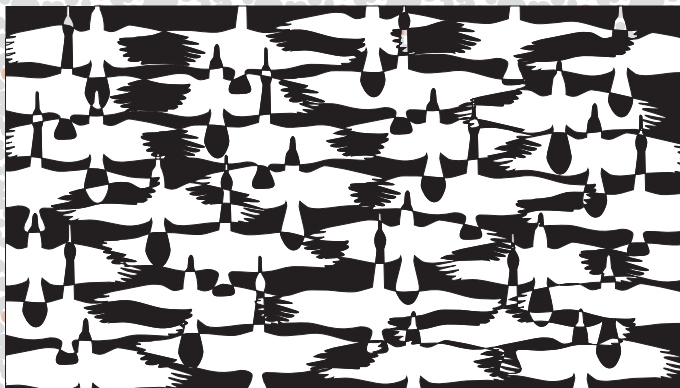


Grand cormoran

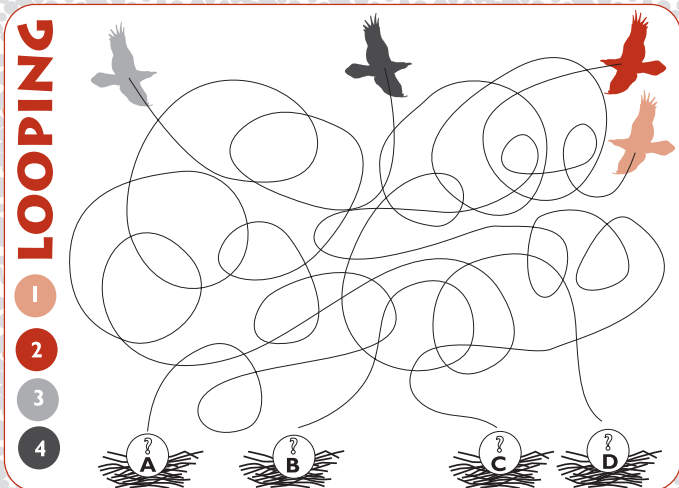
axe →

Grand corbeau

NOIR ET BLANC



Reconnais-tu les silhouettes des oiseaux dans ce rectangle ?
Combien y-en-a-t-il en tout ? Combien y-en-a-t-il de chaque espèce ?



Après de nombreux loopings, quatre grands corbeaux ont du mal à retrouver leurs aires. Peux-tu les aider ?

LE JEU DE L'INTRUS



En remettant dans l'ordre ces parties de mots tu trouveras les noms de quelques amis rencontrés dans cette Hermine Vagabonde et parmi eux un intrus qui n'a pas les mêmes caractères que ses compagnons. Bonne recherche !

CHARADES

Mon premier n'est pas petit
Mon deuxième s'étudie en biologie
Mon troisième est le contraire de laid
Mon tout est le plus grand des passereaux

ooo

Mon premier fait mal aux doigts de pied
Ma deuxième n'est pas éternelle
Mon troisième a 6 faces
Mon tout est la famille du Grand Corbeau

ooo

Mon premier est un animal domestique
Mon deuxième se fait après le repas des bébés
Mon troisième est le lit des oisillons
Mon quatrième est ce que fait Léonard de Vinci
Mon tout dévore les carcasses

ooo

Mon premier est un larcin
Mon deuxième est une partie d'une plante
Mon tout est le sport préféré de Monsieur Krok.

(réponses des jeux, page 12)

Pour t'abonner,
abonner un(e) ami(e) ou te procurer les autres numéros de l'Hermine Vagabonde
envoie ton nom et ton adresse ou celle de ton ami(e) sur papier libre à
Hermine Vagabonde
Bretagne vivante-SEPNB
BP 32 - 29276 Brest cedex

et joint un chèque à l'ordre de Bretagne Vivante, d'un montant correspondant à la formule choisie :

- ☐ 1 an, 4 numéros : 9,14 € (60 F)
- ☐ 2 ans 8 numéros : 18,29 € (120 F)

Prix au N° : 2,74 € (18 F)

MAGNIFIQUES GRANDS CORBEAUX



Rencontre avec l'aigle royal



Vol acrobatique



KROO
KRO

