



L'HERMINE VAGABONDE

n°21
Mars 2002
Trimestriel
2,74 €

et aimer
Pour découvrir la nature en Bretagne

Pour les
8-12 ans

**GALERIE
D'ART CHAMPÊTRE**

Exposition

Tiles d'araignées

Une exposition
saluée par la
critique :

"... impressionnant de
justesse, émouvant..."
Nature Déco n° 32

"Un merveilleux
rêve géométrique"
Art des prés, Sept. 02

"Plus que de la peinture,
de l'orfèvrerie..."
Art Sauvage, n° 161

**GRAND
JEU
CONCOURS**
"LES 7
ERREURS"
P. 16

**CATALOGUE
OFFICIEL
DE L'EXPOSITON**



à découvrir
absolument

Edité par

**BRETAGNE
VIVANTE**



SEPNB

TOUJOURS DISPONIBLES

Sommaire DE L'HERMINE VAGABONDE

GALERIE D'ART CHAMPÊTRE
Expo
Toiles d'araignées



p. 3 : Portrait-robot d'araignée

Salle 1 : les tisseuses de toiles géométriques

- p. 4 : L'épeire diadème
- p. 5 : L'argiope frelon - la meta d'automne
- p. 6 : La tétragnathe étirée
- p. 7 : Les araignées volantes

Salle 2 : les tisseuses de toiles irrégulières

- p. 8 : La tégénaire
 - p. 9 : Le pholcus
 - p. 10 : La lyniphie - Bricolage
 - p. 11 : L'argyrônète
 - p. 12 : les bons conseils de Spidhermine
- En breton / E brezhoneg
Histoire écossoise

Salle 3 : les araignées qui ne tissent pas de toile

- p. 13 : L'araignée-loup - l'araignée sauteuse
 - p. 14 : L'araignée-crabe
 - p. 15 : La dolomède
 - p. 16 : Le coin des dictons -
- Grand jeu-concours "les 7 erreurs"



**ABONNE-TOI
À
L'HERMINE
VAGABONDE**

1 an (4 numéros) = 9,20 €
2 an (8 numéros) = 18,40 €

Envoie le règlement
ainsi que ton nom
et ton adresse à
Bretagne Vivante -SEPNB
BP 32

29276 Brest cedex

Prochain numéro :

**Veaux, vaches,
cochons,...
animaux
domestiques
menacés**

Hermine Vagabonde

Bretagne vivante - SEPNB

BP 32

29276 Brest Cedex

Tél : 02 98 49 07 18

Fax : 02 98 49 95 80

hermine@bretagne-vivante.asso.fr.

http://www.bretagne-vivante.asso.fr.

Numéro réalisé avec l'aide des Conseils Généraux des Côtes d'Armor, du Finistère, du Morbihan, de Loire Atlantique et d'Ille et Vilaine.

Numéro tiré à 3500 exemplaires sur papier recyclé à 50% - Directeur de la publication : Ivan Théry - Ont collaboré : Emmanuel Holder, Catherine Vanechop, Luc Guihard - Merci à : Divy Kervella, Jacques Benoît, Henri Labbe, La Hulotte ; Illustrations : Alexis Nouailhat, Yann Le Bris, Luc Guihard, Henri Labbe, Alain Canard et Bernadette Coléno - Maquette : Bernadette Coléno - Impression : Imprimerie Régionale de Bannalec - Dépôt légal : Mars 2002 - ISSN : 1280 - 9802 - Loi 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

B r e t a g n e V i v a n t e - S E P N B

GALERIE D'ART CHAMPÊTRE

expo

Toiles d'araignées

Exceptionnel !

C'est moi, Spidhermine, l'hermine-araignée, prête à défendre les petites bêtes opprimées !!

Petit(e)s veinard(e)s, je vous offre une visite exclusive de la grande exposition "Toiles d'araignées" qui réunit les œuvres des plus grands maîtres. Sans tarder, débutions cette visite en beauté avec le célèbre "portrait-robot d'araignée" peint par Pic-A-Sot lui-même.

Abdomen, parfois orné de superbes décorations ou de gros poils noirs

Céphalothorax, corselet ou tête-thorax.

Le corps est donc en 2 parties.

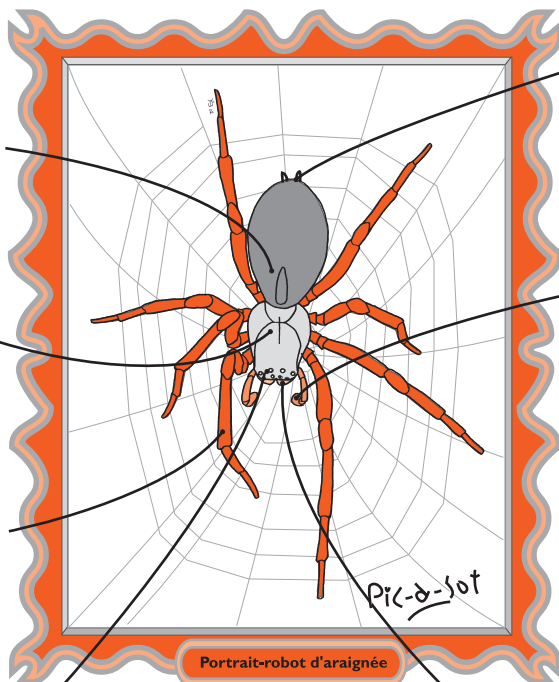
Toujours **8 pattes**. C'est un arachnide. Les insectes n'en ont que 6.

Des filières qui diffusent depuis des glandes internes le célèbre fil de soie des araignées.

Une paire de pattes mâchoires pour capturer les proies. Chez le mâle, elles se terminent par des petites boules : les sacs à semence. On dirait qu'il porte des gants de boxe.

De 0 à 8 yeux

Une paire de chélicères, crochets qui injectent le venin par morsure.



Portrait-robot d'araignée

GALERIE D'ART CHAMPÊTRE



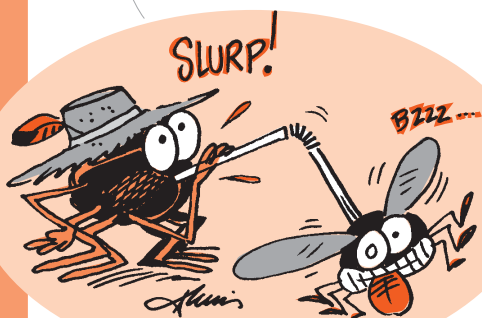
Tout
d'abord, quelques
précisions sur le sujet
central de l'exposition !

SOIES À TOUT FAIRE

Toutes les araignées produisent de la soie dont l'usage diffère selon les espèces puisque certaines l'utilisent pour emmailloter leurs proies, tisser leurs cocons ou faire de superbes toiles.

ARME FATALE

Une majorité écrasante des araignées est pourvue d'un venin. Elles l'injectent à leurs proies en les mordant avec leurs chélicères. Les araignées ne piquent pas, elles mordent. Ce poison n'a pas pour seul effet de tuer, il liquéfie aussi, de telle sorte que l'araignée n'ait plus qu'à aspirer le contenu de sa proie après quelques minutes de "digestion".



Leur venin est encore mal connu. S'il est mortel pour les proies habituelles, il est injecté en trop faible quantité à l'homme pour entraîner un accident. Seule la veuve noire d'Amérique du Sud peut être dangereuse pour l'homme. Même les mygales ne sont redoutables que pour les personnes de santé fragile ou allergiques à cette toxine.

Toutes les araignées sont prédatrices et consomment d'autres animaux, principalement des insectes. Sache aussi que le mâle est toujours plus petit que la femelle. La plupart du temps, il se fait dévorer par sa belle juste après l'accouplement.

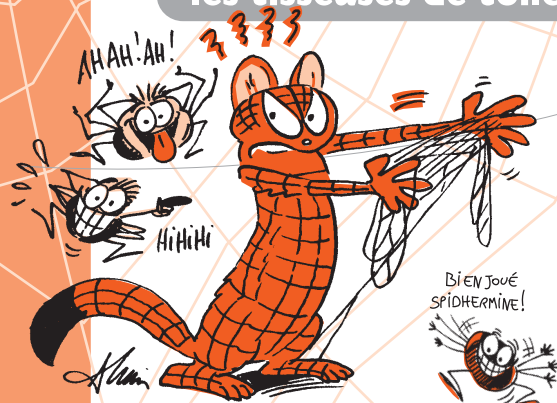
OH TOI, JE T'AIME !
TU ES À CROQUER !

BEN JUSTEMENT...
ÇA ME GÊNE UN PEU.



Toutes les
araignées de la
galerie sont dans le
catalogue officiel
joint à ce livret

les tisseuses de toiles géométriques



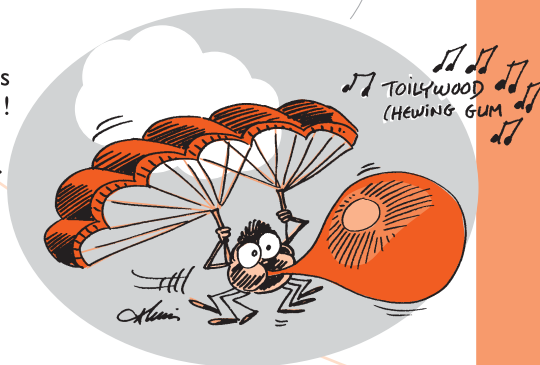
Cette première salle est entièrement consacrée aux orbiteles, cette grande et belle famille d'artistes de talent. Chaque espèce tisse une toile au nombre de rayons déterminé. Tous les jours, elles roulent en boule leur toile pour manger et recycler cette bonne soie. Celle-ci est aussitôt réutilisée pour tisser un nouveau piège à insectes, sans trou ni accroc. Chaque fil tendu a un rôle bien particulier selon la qualité de la soie utilisée.

Dans une toile, il y a 3 qualités de soie :

- une pour le cadre et les rayons, 2 fois plus résistant et 4 fois plus élastique que l'acier !
- une autre pour le fil gluant en spirale,
- une autre pour le fil du centre, plus épais.

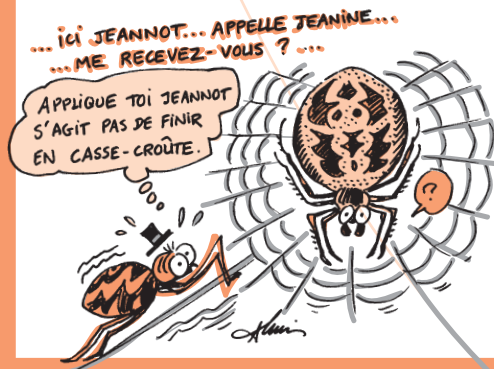
Il en existe également une quatrième pour emballer les proies.

And now, ladies et gentlemen, voici quelques portraits d'orbiteles parmi tant d'autres.



L'épeire diadème

Commençons par la toile la plus célèbre : la "Catholique télégraphiste". Je veux parler de l'épeire diadème ou araignée porte-croix, ainsi nommée pour le dessin qui orne son abdomen. Si tu la rencontres, aucun doute possible, un arbre pousse pas très loin de là. Les épeires diadèmes sont, comme Idéfix, amoureuses des arbres.



À propos d'amour, le mâle diadème doit annoncer sa venue sur la toile de la femelle sous peine de passer pour une mouche et se faire "siroter". Pour prévenir la belle, il fait vibrer un fil qu'il a relié à la toile de madame comme s'il lui envoyait un tendre message en morse. Si tu souhaites la voir, regarde dans ton jardin, dans la forêt à côté de chez toi ou entre deux buissons. L'épeire diadème se rencontre un peu partout en Bretagne.

L'argiope frelon

Le chef-d'œuvre du fauvisme : la "Tigresse brodeuse", une des plus belles araignées de France. J'ai nommé l'argiope frelon ou épeire fasciée. Son abdomen strié de noir, blanc et jaune, mime un déguisement de guêpe ou de frelon. Ainsi, les oiseaux ou tout autre prédateur, réfléchissent à deux fois avant de la croquer. Pour la trouver, cherche dans des hautes herbes sauvages une toile avec un éclair blanc qui la traverse : le stabilimentum, une décoration pour mieux camoufler la toile. Si tu déniches ce trésor de broderie, pas de doute, l'argiope n'est pas loin puisqu'elle ne quitte jamais sa toile. Cette araignée, grosse comme un bout de pouce, va perdre au début de l'automne la moitié de son poids en pondant ses œufs dans un nid en forme de bourse ou de mongolfière renversée. Peu de temps après, elle mourra, laissant les œufs ainsi protégés durant l'hiver. Ses petits naîtront au printemps.



La méta d'automne

Maintenant, la célèbre toile intitulée "Allégorie de la grimace". Contrairement à son nom, la méta d'automne peut se rencontrer dès le début de l'été dans son milieu favori : la lisière. Pas bête, la bestiole profite ainsi des insectes des champs qui vont faire un tour dans les bois (voir si le loup n'y est pas) et de ceux qui font le chemin inverse ... À défaut de messire Ysengrin, ils rencontrent parfois la toile de la méta d'automne. Pour reconnaître l'animal, regarde le dessin de son abdomen qui

ressemble à s'y méprendre à un masque grimaçant avec des teintes brunes-orangées sur les côtés.

Dans la famille méta d'automne, le mâle a compris comment amadouer sa femelle pour pouvoir la féconder. À l'affût au bord de la toile, le Don Juan se précipite pour emmailloter de son fil la proie qui vient de s'engluer dans le piège. Après avoir offert ce cadeau à Madame qui s'empresse de dévorer emballage et contenu,

Monsieur s'accouple rapidement avec elle, avant de prendre ses cliques et ses claques pour éventuellement chercher à en séduire une autre.



La tétragnathe étirée

Admirez à présent "Mannequin chez Araïgn", remarquable portrait de la tétragnathe étirée. En effet, elle semble issue tout droit d'un défilé de mode tellement elle est mince et ... étirée. C'est pour mieux se cacher dans les joncs et autres herbes du bord de l'eau où elle tisse ses toiles horizontales. Même si celles-ci pourraient lui servir de hamac, elle n'y passe pas tout son temps et profite de sa forme pour se faire passer pour une brindille.

Mais à quoi sert une toile horizontale tendue au dessus de l'eau ? Les mouches ne risquent pas de se prendre dedans ! En fait, la tétragnathe attend **les émergences** ...

Une émergence, qu'est-ce que c'est ?

Beaucoup d'insectes, avant d'être adultes, sont des larves qui vivent sous terre, sous l'eau, dans des végétaux ou dans des animaux qu'ils parasitent. Ils se transforment tout doucement jusqu'à pouvoir, à l'état adulte, émerger, c'est-à-dire quitter le milieu qui a bercé leur tendre enfance.

Beaucoup de mouches et de moustiques ont des larves aquatiques et la tétragnathe guette leur sortie de l'eau....

Au fait, le mâle dispose de deux paires de dents sur ses crochets à venin. Cet artifice lui permet de bloquer les chélicères de la femelle pendant l'accouplement. Par contre, à la fin, il s'agit de ne pas traîner, et de ne pas se prendre les dents dans le tapis !

DES ARAIGNÉES VOLANTES ?

Pour voler, l'araignée en bas âge, encore légère, utilise la technique des "cheveux d'ange" ou "fils de la vierge". Elle grimpe au sommet d'un arbuste, d'un poteau ou tout autre lieu exposé au vent. De là haut, elle déroule un long fil de soie qui, porté par les courants d'air chauds ou par les vents, la transporte un peu plus loin pour coloniser de nouvelles contrées. Parfois, le voyage peut être très long puisqu'on a retrouvé des bébés araignées « volant » dans le ciel de l'Océan Pacifique, à mille lieues de toute terre émergée !

Quand ces fils viennent se coller sur nos visages, certaines personnes imaginent qu'il s'agit des cheveux d'un ange.

VENT ? OK
VISIBILITÉ ? OK
LARGUEZ TOUT !



les tisseuses de toiles irrégulières



Ces araignées brodent leurs pièges avec des fils qui partent dans tous les sens. Quand la toile est trop abîmée ou si l'endroit est peu fréquenté par les mouches, l'araignée déménage sans nettoyer derrière elle. L'ancienne toile va alors accumuler la poussière et faire du plus mauvais genre dans une demeure cossue. C'est pour cette raison que tout(e) maître(esse) de maison se doit et peut enlever ces vieilles toiles sans peur de perturber une araignée puisque celle-ci a déjà mis les voiles. Voilà pour la présentation du groupe familial.

La tégénaire

Commençons en force par "La terrible tégénaire", une composition remarquable ! Noire, velue et de belle taille, elle a la panoplie complète pour effrayer la ménagère de plus ou moins 50 ans ! Pourtant, n'ayez aucune crainte, l'animal se laisse manipuler si on fait preuve de douceur. C'est elle qu'on retrouve souvent dans les maisons, en particulier, dans les baignoires. Non pas pour se laver ou parce qu'elle remonte les tuyauteries, mais à cause de l'amooour !

À la bonne saison, le mâle arpente son territoire à la recherche de l'âme soeur ou plutôt de sa toile.

Malheureusement, il lui arrive de chercher au dessus des évier ou des baignoires et s'il tombe ... Patatras ! Il ne peut plus remonter car les parois sont trop lisses. Ce « handicap » est spécifique aux tégénaires

puisque d'autres araignées n'auront aucun mal à escalader des surfaces très glissantes. Un Anglais a eu pitié de ces bestioles et a fabriqué une petite échelle en plastique pour qu'elles puissent s'échapper. Malgré ce qu'on pourrait croire, l'inventeur n'a pas d'araignée au plafond ! À ce propos, si une tégénaire habite près de ton bureau et que son effet sur les moustiques ne te convainc pas, glisse-la sur une pelle à poussière pour la transporter dehors au lieu de l'écraser bêtement.

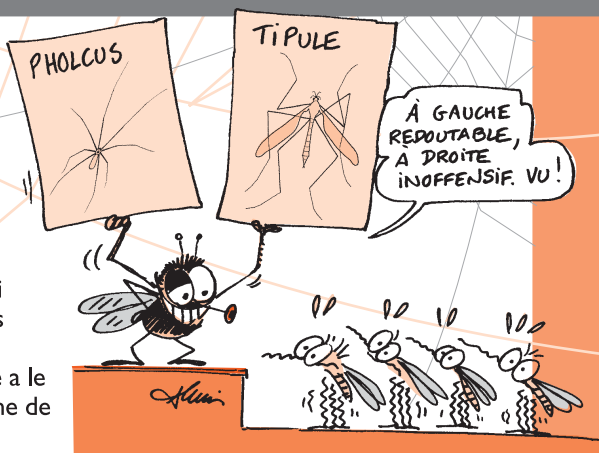


THANK YOU SIR !
NOUS AUSSI ON PEUT PROFITER
DE LA SALETTE DE BAIN.
GÉNIAL !



Le pholcus

Ce second portrait, intitulé "Évocation du ressort" est celui du Pholcus qui ressemble beaucoup au « cousin » ou « tipule », ce grand moustique inoffensif. Sa tactique est de tendre des fils quasi invisibles, entremêlés, croisés et noués dans les coins les plus sombres et de préférence humides. Quand une proie a le malheur de pénétrer dans ce labyrinthe de fils, elle peut faire ses prières.



Pour rencontrer le pholcus, descends dans ta cave et ouvre l'oeil. Si tu t'en approches trop près ou l'effleure du doigt, il s'agit comme une toupie montée sur ressort qui aurait bu trois litres de café noir, à tel point qu'il devient invisible ! Au bout d'un moment, il se calme et reprend sa position en étalant ses grandes pattes, prêt à fondre sur le premier bifteack à deux ailes passant par là, voire une succulente tégénaire !

Rebondissant de fil en fil qui ne sont pas gluants, la malheureuse mouche alerte bien malgré elle l'araignée cachée au dessus. Car le pholcus, myope comme une taupe, repère sa proie grâce aux vibrations de sa toile. L'insecte malchanceux est emballé de soie par l'araignée qui lui injecte ensuite son venin. Une fois liquéfiée par ce baiser de la mort, la proie est aspirée.



La lynphie



Nous arrivons devant le troisième portrait des irrégulières : la "Notonecte des toiles" qui évoque les lynphies, une famille très nombreuse. C'est l'araignée française la plus sociable puisqu'elle partage parfois sa toile en dôme avec ses congénères. Aucun problème pour la voir car elle se rencontre un peu partout : dans les bois, les champs, les landes ou les ronciers. Tôt le matin, tu peux admirer ces milliers de petites toiles chargées de rosée, posées sur

l'herbe de la prairie la plus proche de chez toi. Pas de doutes, les lynphies attendent leur pitance.

Pour la reconnaître, cherche une petite araignée brune-noire et blanche qui vit à l'envers sous sa toile tendue à l'horizontale. Elle attend que des insectes tombent dedans ou que d'autres, comme de petites sauterelles, sautent dessus. Elle utilise la fameuse technique du **parapluie japonais** mais sans secouer les branches.

ON A DIT : LES PETITES BÊTES, GRAND BÊTE !



Parapluie japonais Kezako ?

Un parapluie japonais est une toile tendue sous un arbre. On agite les branches et tous les insectes se cassent la binette dans le tissu. Il n'y a plus qu'à se pencher pour ramasser, étudier et relâcher ces animaux piégés.

Fabrique un parapluie japonais

Comme disent les lynphies : « l'essayer c'est l'adopter »

Henri, un ami, grand explorateur de la nature, te donne de précieux conseils de montage.

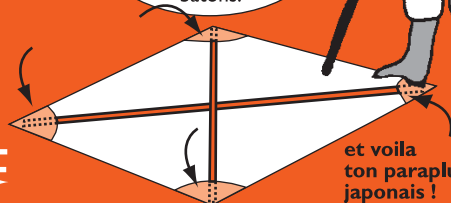
Matériel

• un carré de toile de 0,8 m de côté

• 2 bâtons



Découpe 4 petits triangles de toile et couds les aux quatre coins du carré de toile. Ils formeront ainsi 4 petites poches où tu pourras bloquer les bâtons.



et voilà ton parapluie japonais !



L'argyronète

Place maintenant au sensationnel, à l'exceptionnel Voici "L'aquarelle tourbeuse", portrait de l'argyronète, la seule araignée française à pouvoir vivre sous l'eau ! Dans le milieu de la plongée, on l'appelle Jacquotte comme Jacques Mayol, le champion d'apnée ! Elle descend sous l'eau en retenant une bulle d'air coincée dans les poils de son abdomen. Elle la libère sous sa toile tendue entre les plantes aquatiques. L'air, bien entendu, remonte et se retrouve emprisonné par la toile. Après une multitude d'aller-retours avec, à chaque fois, une bulle, la toile se déforme rapidement en un dôme, véritable cloche à plongée !

Une fois sa toile remplie d'air, l'argyronète peut y vivre plusieurs jours sans avoir à remonter à la surface. Sous l'eau, pas de problème pour trouver sa pitance avec toutes les larves d'insectes en vadrouille dans le coin.

Malheureusement, ce petit Cousteau à huit pattes ne se trouve pas partout.

Il devient même de plus en plus rare. L'argyronète aime les eaux claires, choses pas toujours

facile à trouver en Bretagne. On la rencontre par exemple

dans la tourbière du Venec, dans les monts d'Arrée,

preuve que ces tourbières et autres zones humides,

ont un effet bénéfique sur la qualité de l'eau ! *

* Vite, retourne voir l'Hermine Vagabonde n°20 spécial "Tourbières"



Comment ça marche ?

Dispose ton parapluie sous des branches que tu agites ensuite vivement délogant ainsi beaucoup de petits animaux. C'est le moment d'utiliser ta loupe et ton aspirateur à bouche (Hermine n°2) pour observer tes captures.



Attention, fragile !

Pour ne pas les blesser place les dans un bocal.

Impératif !

Relâche ce petit monde sur le lieu de capture.

Entomologiste en herbe dans l'herbe

L'entomologiste étudie insectes, arachnides et autres petites bêtes. Toi aussi tu peux démarrer un programme d'étude des haies de ton jardin ou du parc à côté et apporter des réponses à quelques questions. Y a-t-il des araignées partout ? Ont-elles une préférence pour un arbuste en particulier ? Quelle haie est la plus riche en araignées ?

Un truc infallible pour noter tes observation : le tableau à double entrée.

Bon travail les entomologues. N'hésitez pas à m'informer de vos travaux.

On trouve-tu le plus d'araignées ?

	araignées téssons		araignées non téssons
	toiles géométriques	toiles irrégulières	
Forêt de feuillus			
Arbres-buissons			
Arbustations			
Murs			
Faïence			
Zones humides			
Sarcelles			
Villes			

Exemple



Conseil n°1 Munis-toi d'un vaporisateur pour diffuser de l'eau sur les toiles géométriques, tu pourras les admirer à loisir.

Conseil n°2 Pour attirer l'hôte de ces lieux, fais vibrer un diapason (un appareil qui sert à donner le "La" pour accorder les instruments de musique) contre le fil ou la toile. Persuadée qu'il s'agit d'une mouche prise au piège, l'araignée se précipitera vers l'instrument.

Conseil n°3 Manipule les avec précaution. Mieux vaut les observer dans un tube transparent après les avoir capturées à l'aide d'un pinceau. Relâche-les où tu les as prises.



EN BRETON E BREZHONEG

Le terme couramment utilisé pour désigner les araignées, sans distinction de l'espèce, est « *kevnid* » (les araignées). « *Ur gevvidenn* » désigne une araignée.

Les mots « *pusun* » ou « *iragn* » sont eux très rarement utilisés. Le second se rapproche du terme gallo « *aran* ».

« *gwiad-kevnid* » et « *lien-kevnid* » désigne la toile d'araignée appelée aussi « *blev-kevnid* », « cheveux d'araignée ». Quant à « *kevnidet* », il signifie « recouvert de toiles d'araignée ».

Le breton appelle aussi « *kevnidenn* » une vieille sorcière, ce qui n'est pas très sympathique pour l'araignée.

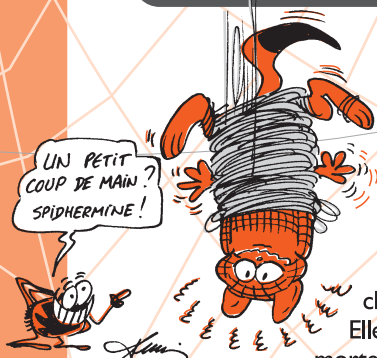
HISTOIRE ÉCOSSAISE IL FAUT RESTER MOTIVÉ !

En Écosse, l'araignée est bien vue depuis l'histoire historico-léendaire arrivée à Robert the Bruce qui, en 1306, se soulève contre les Anglais. Hélas, toutes ses tentatives échouent. Avec ses derniers fidèles, il trouve refuge dans l'île de Reachlainn. Au fond d'une grotte, Robert the Bruce observe d'un œil distrait le patient travail d'une araignée tissant sa toile. Celle-ci essaye de tendre sa toile entre deux rochers. Quatre fois, cinq fois, six fois elle échoue, mais recommence inlassablement son manège.

Robert the Bruce se dit : « *Moi aussi j'ai connu six échecs. Si à la septième tentative le pauvre animal échoue encore j'abandonne et je pars en pèlerinage en Terre Sainte* ».

La septième tentative fut la bonne. L'animal réussit à s'agripper au rocher et à tendre sa toile. Voyant le résultat de cette persévérance, Robert the Bruce reprend courage. Il repart en Écosse et vole de succès en succès jusqu'à la victoire finale de Bannockburn en 1314 où 7 000 Écossais surmotivés triomphent de l'armée anglaise forte de 20 000 hommes.

les araignées qui ne tissent pas de toiles.

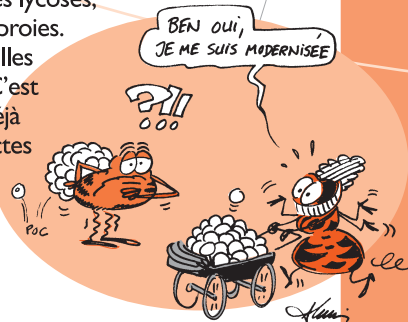


Toutes les araignées sont des prédatrices et produisent de la soie. Toutes n'en font pas un piège. Certaines usent d'autres moyens pour capturer leurs victimes.

L'araignée-loup

Superbe œuvre au titre évocateur « Chasse à courre en forêt de Rambouyeyé ». Toutes les espèces d'araignées-loups, qui appartiennent à la famille des lycoses, chassent en courant après leurs proies.

Elles chassent au sol, parmi les feuilles mortes, des insectes de petite taille. C'est là qu'il faut la chercher pour la saluer. Tu l'as forcément déjà vue dans ton jardin mais elle préfère les forêts où les insectes sont plus nombreux. Elle se repère facilement à la manie qu'ont les femelles de transporter leur cocon - le sac enveloppant leurs œufs - attaché aux filières.

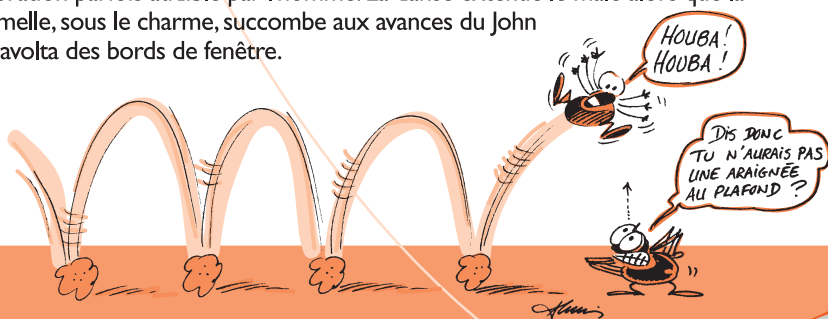


L'araignée-sauteuse

Voici la sportive du groupe, représentée dans la galerie par « L'assomption de Ste Saltice ». Il y a plusieurs espèces d'araignées-sauteuses dans la famille des saltices. Toutes ont la particularité d'approcher leur proie puis de bondir dessus. Elle peuvent accomplir un saut de 10 centimètres, soit une dizaine de fois leur taille, tout de même. C'est comme si tu sautais 15 mètres en longueur !

Cette chasse à l'approche ou à l'affût leur est possible grâce à 8 yeux. Les 2 du milieu, plus gros, leur permettent de voir à une dizaine de centimètres. Les six autres leur assurent une vision à 360 degrés. Un vieux mur ou un rebord de fenêtre bien exposés sont des lieux parfaits pour faire leur connaissance. C'est là qu'elles attendent leurs proies.

La parade nuptiale des mâles est spectaculaire. Il s'agit de véritables danses frénétiques. Les pattes sont dressées à la verticale puis alignées à l'horizontale et de nouveau à la verticale, tout en sautillant. Quand le bellâtre rencontre le fil que laisse traîner la femelle derrière elle, c'est la folie garantie. Le rythme des mouvements s'assimile alors à une vibration parfois audible par l'homme. La danse exténue le mâle alors que la femelle, sous le charme, succombe aux avances du John Travolta des bords de fenêtre.

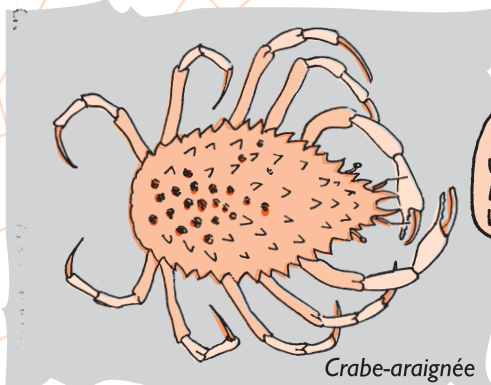


les araignées qui ne tissent pas de toiles.

L'araignée-crabe

Toujours dans la série des araignées aux noms d'animaux, voici l'araignée-crabe, illustrée par cette marine «Pêche au pied du muret ». Tu devines pourquoi cette araignée est affublée d'un tel sobriquet ? Indices : elle n'a pas une démarche d'ivrogne et ne sent pas le poisson pas frais.

Tu as trouvé ? C'est en effet à cause de son apparence. Ses deux paires de pattes de devant sont comme des pinces de crabe. Elles sont beaucoup plus grosses que celles de derrière. En plus, les autres pattes sont tellement allongées qu'elle peut vraiment marcher de côté, en crabe.



Elles chassent à l'affût. Leur technique consiste à se camoufler dans un lieu fréquenté par les insectes pour leur sauter dessus. Le cœur d'une fleur est l'endroit idéal !

L'une des plus connues est *Misumena vatia* (à tes souhaits), une petite araignée jaune ou blanche selon la couleur de la fleur dans laquelle elle se cache, un peu comme un caméléon. Est-ce pour mieux capturer les insectes ? Ou est-ce pour moins se faire remarquer par les prédateurs comme les oiseaux ? Il semble que cette dernière hypothèse soit la plus juste. Pour compléter sa panoplie, cette araignée jaune émet une odeur attractive pour les mouches, moustiques, abeilles et autres bestioles bourdonnantes.



La dolomède

Terminons par ma préférée et certainement la plus grosse des araignées de Bretagne. J'ai nommé la dolomède, reine de la pêche sportive immortalisée par cette gravure intitulée « Hemingway des fossés ». Vivant toujours à proximité de l'eau, cette araignée vêtue de velours peut marcher sur l'eau.

Pour chasser elle utilise plusieurs techniques. Elle peut simuler un insecte qui se noie en frappant la surface de l'eau de ses pattes de devant. C'est également grâce à elles qu'elle détecte l'approche de son futur repas. Elle peut aussi plonger sous la surface pour capturer la larve d'insecte, le têtard ou même l'alevin qui s'approche. Elle est capable de rester jusqu'à une demi-heure sous l'eau, en apnée. Attention, la dolomède est aussi la seule araignée de Bretagne à pouvoir nous mordre douloureusement si on l'agace avec nos gros doigts, surtout si elle porte son sac d'œufs entre ses pattes mâchoires. Au fait, pour la croiser, explore les zones humides : tourbières, fossés, prairies humides, ...

Avec sa taille, elle ne passe pas inaperçue.

SALUT LES FILLES !

La visite de la
GALERIE D'ART CHAMPÊTRE
est terminée.

N'oublie pas le guide et
surtout rappelle-toi le célèbre
adage de Spidhermine :

ENTRE BAYGON VERT
ET BAYGON JAUNE,
LE MIEUX C'EST ENCORE
L'ARAIGNÉE POUR SE
DÉBARRASSER DES INSECTES
QUI FONT "KRKRKR"
OU "BZZ BZZ" !

D'AILLEURS LE POIDS DES INSECTES
BOULOTTÉS PAR LES ARAIGNÉES EN
FRANCE EN 1AN EST ÉQUIVALENT
AU POIDS DE LA POPULATION
FRANÇAISE.

BURPS !
OH PARDON !

.....Dernière minute.....Dernière minute.....

L'exposition est ouverte en permanence
dans la nature... Qu'on se le dise !

**Par ici
la sortie**



LE COÏN DES DICTONS

On dit en breton

Ur gevvidenn diouzh ar mintin, sin a wall fin
Ur gevvidenn diouzh an noz, sin a geloù mat
antronoz

Une araignée le matin signe de mauvaise fin
Une araignée le soir signe de bonnes
nouvelles pour le lendemain

C'est l'équivalent du dicton antillais :
araignée du matin, chagrin,
araignée du midi, plaisir
araignée du soir, espoir

Éh bien! C'est
Tout et son contraire

Faut-il en conclure qu'il vaut
mieux ne pas rencontrer
d'araignée le matin ?
Pas sûr car voici l'exact
contraire :

kevidenn ar beure, levene(z)
kevidenn, noz, mallozh
Araignée du matin, joie
Araignée du soir, malédiction.

Que faire ?

Épousseter, mais pas trop !

Quand il y a des toiles d'araignée dans une
maison, on dit qu'il y a des filles à marier
mais quand il y en a trop, on parle de
"chasse-galants" (qui fait fuir les
prétendants).

Mais
il y a plein d'erreurs
dans ce texte

Oui,
très
exactement
7 et c'est
inadmissible
dans une revue
si sérieuse

3
gagnants seront
tirés au sort et recevront
chacun les 2 tomes du
journal La Hulotte
"spécial araignées"



Retrouve ces erreurs et
renvoie-moi vite la liste avec ton nom et ton adresse
avant le 30 novembre 2002.

Tu peux adresser ta réponse par courrier postal ou courrier
électronique aux adresses ci-dessous.

L'Hermine Vagabonde
BP 32 - 29276 Brest
hermine@bretagne-brest.fr

La Hulotte
08240 Boul't-aux-bois
www.lahulotte.fr

Tu peux aussi
écrire à la Hulotte pour
lui commander ces
numéros. Elle propose
aussi le matériel
d'observation des
araignées.
Elle est sympa la
Hulotte.



GRAND JEU CONCOURS

"LES 7 ERREURS"

Un grand jeu concours avec des Hulotte
"spécial araignée" à gagner !



Aujourd'hui, je pars à la découverte
de mon jardin avec ma loupe et mon
carnet de croquis. Le premier insecte que
je rencontre est une araignée. Elle était
en train de grignoter un morceau de
feuille quand je décide de la capturer
pour mieux la dessiner. Bien sûr, j'ai
pris un risque mortel car, si cette bestiole
m'avait piqué, je ne serai pas là pour vous
contenir mon aventure ! Je ne tardais pas
à dénicher sa toile qu'elle avait tissée en
bonne araignée-loup qui se respecte, sous
une branche de sapin. Pour dessiner
l'animal, je n'ai eu aucun mal : une
boule pour la tête, une plus grosse pour le
thorax et une très grosse pour l'abdomen.
Ma seule crainte était que l'araignée
déploie ses ailes et s'envole avant la fin
de mon dessin !

Réponses dans le prochain numéro

GALERIE D'ART CHAMPÊTRE

expo

Toiles d'araignées



POUR ALLER LES VOIR
SUR LE TERRAIN...

BRETAGNE
VIVANTE  SEPNB

L'HERMINE VAGABONDE

Spidhermine présente

GALERIE D'ART CHAMPÊTRE

SALLE 1

les tisseuses
de toiles
géométriques

- La catholique télégraphiste
- La tigresse brodeuse
- Allégorie de la grimace
- Mannequin chez Araigné



La catholique télégraphiste

Epeire diadème
Araneus diadematus



La tigresse brodeuse

Argiope frelon
Argiope bruennichi



15 mm



Allégorie de la grimace

Meta d'automne
Meta segmentata

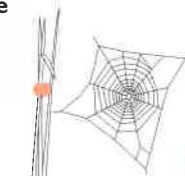


8 mm



Mannequin chez Araigné

Tetragnathe étirée
Tetragnatha extensa



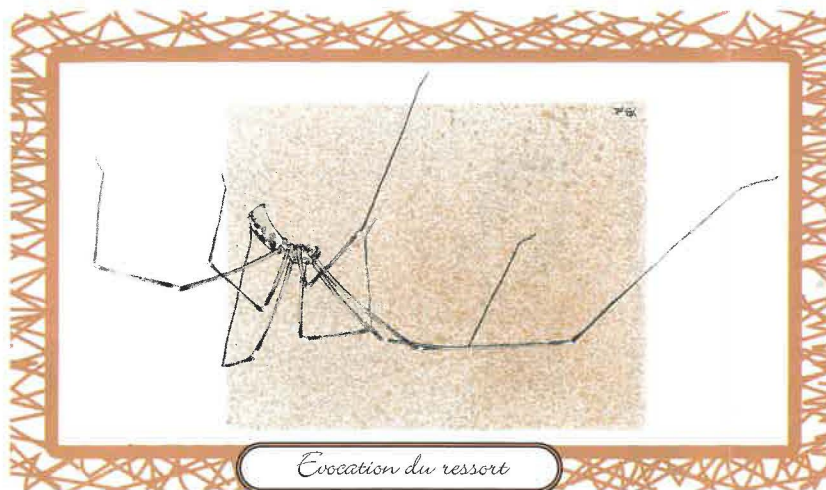
10 mm

GALERIE D'ART CHAMPÊTRE

SALLE 2

les tisseuses
de toiles irrégulières

- La terrible tégénaire
- Evocation du ressort
- Notonecte des toiles
- Aquarelle tourbeuse

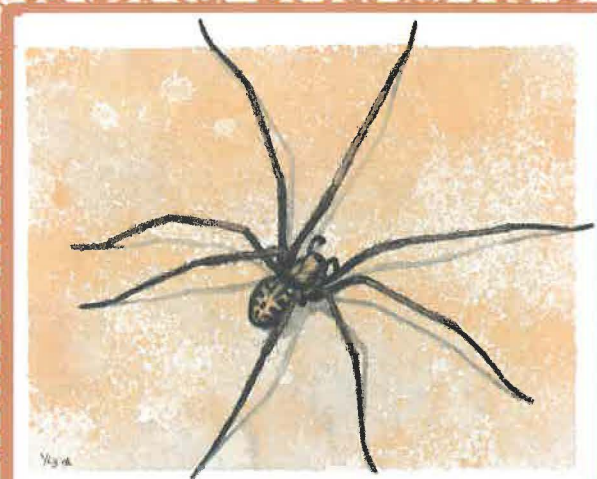


Evocation du ressort

Pholcus
famille des Pholcidae



10 mm

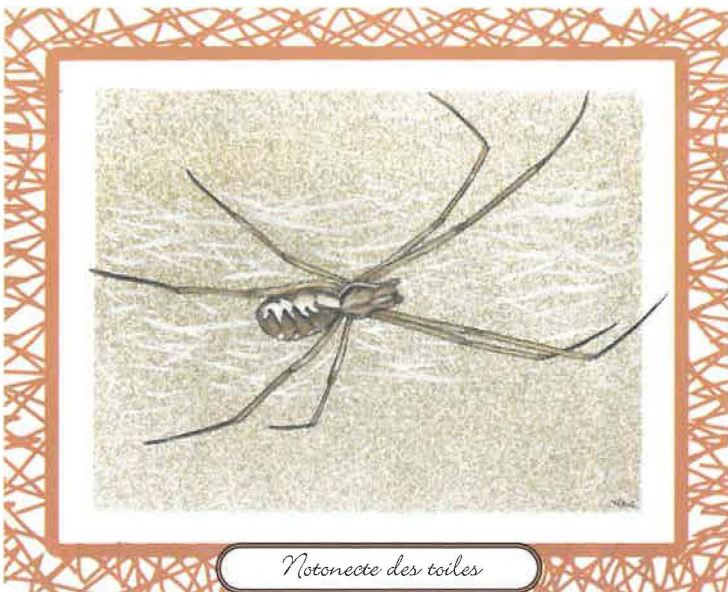


La terrible tégénaire

Tégénaire
genre Tegenaria



18 mm



Notonecte des toiles

Lynphie
famille des Liniphiidae



5 mm



Aquarelle tourbeuse

Argyronète
Argyroneta aquatica



Très rare
Toile invisible dans l'eau

12 mm

Légende

Milieus de prédilection de l'araignée



haies,
buissons



forêt



zone
humide



lande



prairie



ville



habitation



muret

12 mm

taille du corps
de l'araignée



forme
de la toile

position

de l'araignée
par rapport
à la toile

GALERIE D'ART CHAMPÊTRE

SALLE 3

les araignées
qui ne tissent
pas de toile

• Chasse à courre en
forêt de Rambouillet
• Pêche au pied du
muret



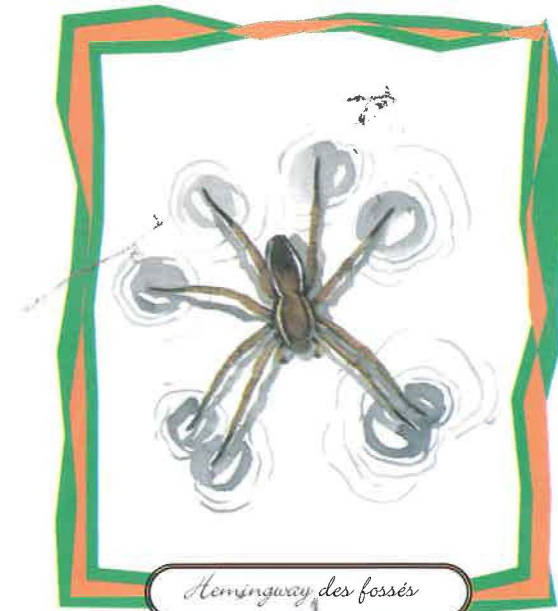
• L'assomption de
Sainte Saltice
• Hémingarax des
fossés



Pêche au pied du muret

Araignée-crabe
Misumenia vatia

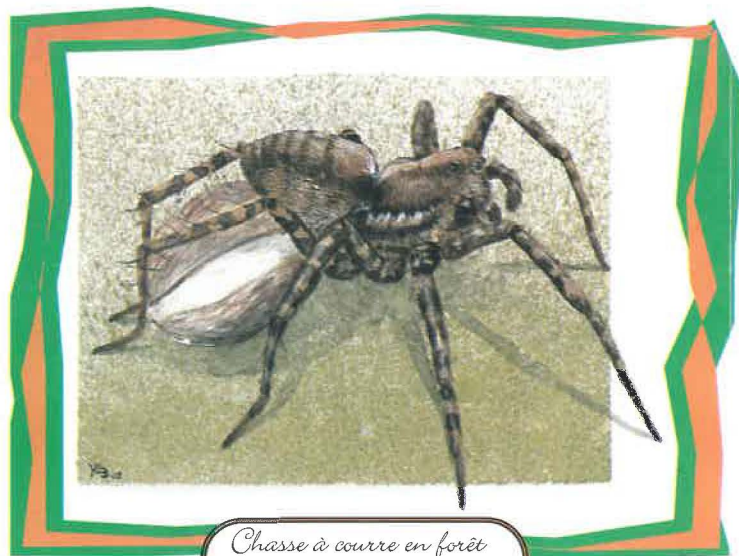
5-10 mm



Hémingarax des fossés

Dolomède
Dolomedes fimbriatus

20 mm



Chasse à courre en forêt
de Rambouillet

Araignée-loup
famille des Lycosidae

10 mm



L'assomption
de Sainte Saltice

Araignée-sauteuse
Salticus scenicus

6 mm



AVIS DE RECHERCHE

Eresus niger

5-10 mm



Araignée remarquable, *Eresus niger* est aussi très rare. Elle n'a été vue officiellement que sur l'île de Hoëdic. La femelle ne quitte pas le terrier. Seul le mâle se déplace à la recherche d'une femelle. Si tu en croises une, communique l'information à Emmanuel Holder en précisant bien date, heure, lieu précis.

NE PAS CONFONDRE



Opilion dit aussi **faucheur**
famille des *Phalangidae*

6 mm

Ses 8 pattes le placent dans le groupe des arachnides comme les araignées, les scorpions, les pseudo-scorpions, les acariens et les tiques. Une petite chose le distingue des araignées : son corps n'est pas distinctement scindé en 2 parties, céphalothorax et abdomen sont soudés.



Tipule dit aussi **cousin**
Tipula oleracea

25 mm

Attention aux confusions car ses 6 pattes le place dans le groupe des insectes. En plus son corps est scindé en 3 parties et il a des ailes. A ne pas confondre avec l'opilion ou le pholcus. Il a un point commun avec les araignées, il est inoffensif.

PRÉDATEURS

Les araignées sont des prédateurs mais elles sont aussi des proies pour les merles, les musaraignes, d'autres araignées et de nombreux insectes. Parmi ces derniers, certains pondent dans les cocons des araignées. A l'éclosion, la larve de l'insecte dévore les oeufs qui s'y trouvent. D'autres capturent des araignées qu'ils paralysent et stockent dans leur nid. Elles serviront de nourriture "fraîche" aux larves.



Ce pompile, petite guêpe solitaire, injecte son venin à une araignée-loup pour en nourrir ses larves.

Fiche d'observation :

Photocopie cette fiche et renvoie-la avec tes observations à

Emmanuel Holder
7 route du Château d'eau
Lande de Gouarec - 22570 Plélauf

Espèces

Date			
Heure			
Lieu précis			