



L'HERMINE VAGABONDE

n°51
Trimestriel

et aimer
Pour découvrir la nature en Bretagne



LE GRAND BLUFF



+
**UN POSTER
JEU**

**LA NATURE SE DÉGUISE
LE JEU DONT TU ES LE JURY**



LE JEU DES PAIRES

Ça butine sur cette fleur !



**Trouve l'animal qui n'a pas son double.
Attention, il y a aussi deux paires d'intrus. Sauras-tu les reconnaître ?**

Réponse du jeu de la page 4 : À chaque candidat, son bluff

Robert le Diable → Pratique la zen attitude dans les feuilles mortes : Syrphes porte-plume → Fait croire qu'elle pique, mais en fait, non ! ; Araignée-crabe → Change de couleur tel un caméléon ; Larve de Phrygane → Tricote le fourreau magique ; Ophrys abeille → Se fait passer pour une abeille femelle ; Ectourneau sansonnet → Déguise sa voix.

Réponse du jeu sur le poster joint au livret : Le jeu du grand bluff :

lb ; 2g ; 3c ; 4d ; 5i ; 6h ; 7a ; 8f ; 9e.

Numéro réalisé
avec l'aide des Conseils
départementaux du Morbihan,
des Côtes d'Armor, du Finistère
et de Loire-Atlantique.



Côtes d'Armor
le Département



Numéro tiré à 3 500 exemplaires sur papier recyclé - Directeur de la publication : Ivan Théry - Coordination publication, rédaction : Anouck Bonjean, Luc Guihard - Relecture/conseils avisés : André Fouquet, Arnaud Appriou, Camille - Conseil mise en couleur des portraits : Cécile Fernet - Illustrations : Alexis Nouailhat, Anouck Bonjean - Photos : Anouck Bonjean, Jean-Philippe Sanquer, André Fouquet - Maquette : Bernadette Coléno - Impression : Imprimerie du commerce, Quimper - Dépôt légal : octobre 2015 - ISSN : 1280 - 9802 - Loi 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

B r e t a g n e V i v a n t e - S E P N B



Lecteurs, lectrices, soyez les bienvenus !

À PARTIR DE CETTE LIGNE VOUS N'ÊTES PLUS SPECTATEURS

car vous avez votre mot à dire sur cette histoire.

Vous avez l'honneur de faire partie du jury du concours du Grand Bluff ! Bravo !

Le principe est simple, six candidats en jeu, six illusionnistes, tous plus talentueux les uns que les autres. Tous ont un pouvoir, un don naturel pour faire illusion, se faire passer pour un(e) autre, faire semblant, devenir invisible, se camoufler, se déguiser, s'escamoter...

Ils vont se présenter à vous au fil des pages.

Jury ! Votre mission si vous l'acceptez :

ÉLIRE LE MEILLEUR BLUFFEUR DE CETTE SÉLECTION.

Maintenant, découvrez leurs témoignages, allez si possible rencontrer chaque candidat en vrai, dehors, sur le terrain, pour vous faire une idée par vous même. Tous sont plutôt faciles à rencontrer à deux pas de chez vous, à condition de les voir bien évidemment. Eh ! Eh !

Puis, votez pour celui ou celle qui vous aura le plus séduit, charmé, étonné... bluffé.

POUR VOTER, C'EST SIMPLE,

il suffit de m'écrire :

Bretagne Vivante,

Hermine Vagabonde

19 rue de Gouesnou

BP 62132

29221 Brest Cedex 2

ou hermine@bretagne-vivante.org

Dans ton courrier, dis-moi

qui est pour toi le ou la meilleur(e).

Tu peux aussi voter directement sur le site : www.bretagne-vivante.org



CHERS MEMBRES DU JURY, PETITS VEINARDS,

avant de faire connaissance avec les participants, nous allons jouer un peu car dans la précipitation de la préparation, le tableau des candidats a été mélangé, comme mes fiches.

Aidez-moi.

Essayez de remettre de l'ordre en redonnant à chacun son bluff

(réponse page 2).



Robert le Diable



Syrphe porte-plume



Araignée-crabe

Candidats

- Robert le Diable ☐
- Syrphe porte-plume ☐
- Araignée-crabe ☐
- Larve de Phrygane ☐
- Ophrys abeille ☐
- Étourneau sansonnet ☐

Bluff

- ☐ Change de couleur tel un caméléon.
- ☐ Pratique la zen attitude dans les feuilles mortes.
- ☐ Fait croire qu'elle pique, mais en fait, non !
- ☐ Déguste sa voix.
- ☐ Se fait passer pour une abeille femelle.
- ☐ Tricote le fourreau cache-cache.



Larve de Phrygane



Ophrys abeille



Étourneau sansonnet

Bon, maintenant que tout est rentré dans l'ordre, place à la présentation des candidats.

L'ÉTOURNEAU SANSONNET



Pour commencer, nous accueillons un virtuose aux remarquables talents d'imitateur ! Applaudissez Sturnus !



Demandez-moi un truc.
Qui voulez-vous que j'imité ?
La mésange bleue ?
Le merle noir ? Un autre oiseau ?
Le téléphone ?



Pour moi, chanter, c'est une passion et un moyen de libérer mon énergie débordante. Alors je chante, j'imité, je m'éclate. Plus traditionnellement, je chante aussi pour marquer mon territoire. Entendre un congénère veut dire que la place est prise. Gare à celui qui ne tient pas compte de l'avertissement ! Je chante toute l'année, seul ou en groupe. Déjà tout petit dans le nid je suis très, très, bruant... euh... non pardon... bruyant. Bien entendu entre étourneaux, nous parlons l'étourneau. C'est une langue aux sonorités très variées : gazouillis, cliquetis, grincements, bavardages et gargouillements, intercalés de sifflements clairs souvent descendants

« wheeeeeeeeeoooooooooooooooo ».

Vous l'avez compris, je suis le meilleur.

Faites-vous plaisir, chers amis du jury, allez m'écouter sur internet. Vous allez m'adorer. Suivez la piste : www.oiseaux.net et cherchez « étourneau sansonnet » dans la liste. Le meilleur je vous dis.



N'OUBLIEZ PAS,

pour animer vos soirées, fêtes d'anniversaire, faire une petite blague au téléphone ou prendre des cours de chant, contactez-moi ! Je suis partout où je trouve à manger et des cavités pour nicher, dans les parcs, les vergers, les allées de grands arbres, les bois, les ruines et même les rochers. À bientôt... **ôt, ôt, ôt, ôt !!!**

CANDIDATE N°2



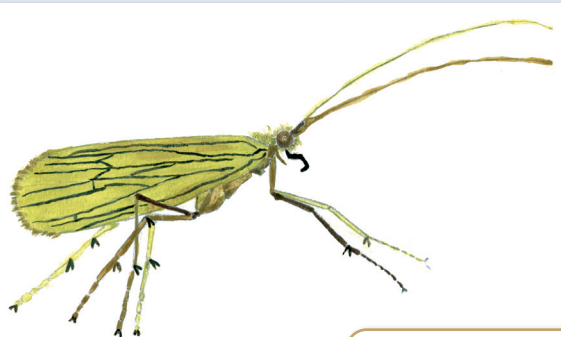
Digne représentante
des trichoptères, elle nous vient
de son ruisseau natal où elle exerce
son remarquable talent
de « sculptrice de déguisements »...
Cher jury, voici notre second
candidat, qui est une candidate.
Voici la larve de Phrygane !



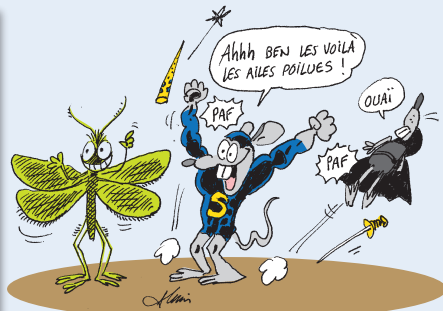
Admirez l'originalité du
costume, la recherche et la
qualité des matériaux,
une pièce vraiment
exceptionnelle, et très
utile avec ça puisque
c'est votre cachette !
Mais comment
faites-vous ?



Avant de m'exposer,
je vous signale que je suis une
petite larve fragile et sans défense.
Je ne tiens pas à finir ma vie tout de suite
dans la gueule d'une truite, surtout après tout le mal que je me suis donné pour me cacher. J'assemble
les éléments grâce à un fil de soie fabriqué par mes soins, un peu comme une araignée, sauf que je suis
bel et bien un insecte. Lorsque je rentre la tête dans mon fourreau, je deviens bâtonnet parmi les
bâtonnets, sable sur le sable, gravier dans les graviers, feuille sur les feuilles. Je deviens un élément du
décor. Pas vue, pas prise !
Quand je serai adulte, je serai dans les airs et je ressemblerai à un petit papillon de nuit, mais sans
écailles sur les ailes, juste de petits poils, d'où mon nom savant de trichoptère.



Phrygane adulte



LA LARVE DE PHRYGANE



En attendant l'âge adulte, je vis au fond de l'eau et je me protège comme je peux. Mon fourreau c'est mon armure de camouflage. Un point important : c'est une pièce unique. Il n'y en a pas deux pareilles. La fabrication en série, c'est contre mes principes.



Utilisez vous uniquement des matériaux de récup' ou avez-vous aussi le goût des matières nobles ?



J'utilise tout ce que je trouve au fond de l'eau : des grains de sables, de fins bouts de bois ou de feuilles, des coquilles vides de petits escargots... J'ai une prédilection pour les éléments naturels, je fais en quelque sorte de la récup' de matière noble et c'est très efficace pour se camoufler. Tiens, trouve-moi sur cette photo.

Je construis un et un seul fourreau pour toute la durée de ma jeunesse. Mais si vous croisez plusieurs sortes de fourreaux, ornés de matériaux différents, c'est le travail d'autres phryganes. Il y a plus de 200 espèces sur le territoire français, et chacune a son modèle.



Où peut-on vous rencontrer ?



Dans les lacs, les étangs, les mares et les ruisseaux. D'ailleurs, j'en profite pour passer un petit message sur la qualité de l'eau qui n'est pas toujours excellente, c'est le moins que l'on puisse dire. Nous, phryganes, sommes très sensibles à la pollution. Il nous faut une eau de bonne qualité. Nous vivons avec les copains au fond de l'eau, c'est coule (Ha ! Ha ! Ha!).



Et je voulais aussi vous dire...



Merci, merci beaucoup vraiment, mais le temps passe.

Je suis sûre que les membres du jury enfileront leurs bottes pour aller vous admirer. S'il vous plaît, amis explorateurs, prudence et délicatesse, phrygane est fragile !





Tremblez les amis, car nous accueillons maintenant la grande terreur, l'invisible surgi de nulle part, le lion féroce du roncier ou encore l'abominable lépidoptère de l'ortie.

Voici Robert le Diable !



Salut ! Salut ! Vous pouvez aussi m'appeler *Polygona c-album*, c'est plus difficile à retenir mais ça fait moins peur. Bob, ça marche aussi pour les copains.

Je dois vous signaler que votre présentation est très, très exagérée.

Toujours cette tendance des médias à faire dans le sensationnel facile.



ROBERT LE DIABLE



En réalité, je passe mon temps sur les fleurs. En échange d'un peu de nectar, je transporte du pollen d'une fleur à une autre, un petit job de papillon tranquille et si romantique... Mais attention, c'est un métier à risque, je peux être mangé à tout moment.

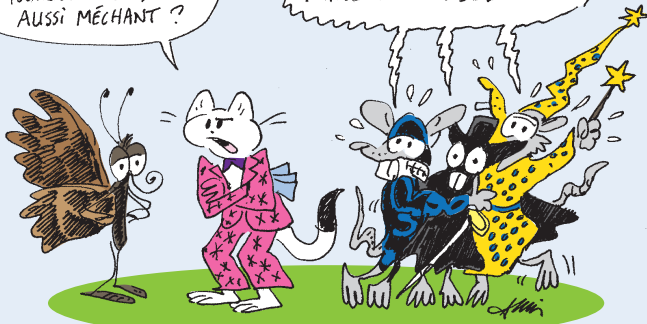
Sur mon temps de repos, je suis plus tranquille. Je replis mes ailes et me transforme quasiment en feuille morte. Ainsi je n'ai plus aucun intérêt pour mes prédateurs qui n'y voient que du feu.

J'hiverné comme ça au milieu des feuilles mortes sur le sol. Bref, pour vivre heureux vivons couchés heu... cachés.

Sans me vanter, je fais dans la perfection : j'ai la couleur feuille morte avec, en plus, un petit côté déchiqueté, pas très en forme... C'est d'ailleurs à ça qu'on me reconnaît. Mais encore faut-il me voir ! Et voir l'invisible, c'est pas simple.

TOUT DE MÊME,
POURQUOI VOUS DIT-ON
AUSSI MÉCHANT ?

PARCE QUEEEEEEE !!!!



D'où vous vient
ce nom étonnant ?



En fait, on ne sait pas vraiment. Un jour, on a décrété que mes ailes repliées avaient la forme d'un profil d'homme avec un nez crochu, tel un diable ! Par contre mon nom scientifique, *Polygonia c-album* en latin, est très joli. Je l'aime bien. Il fait penser à une petite fleur et met en valeur le détail le plus subtil de mon costume, le « c » blanc sur l'aile. Top classe !



Où peut-on vous rencontrer ?
C'est important pour le jury.



C'est pas bien compliqué. Au jardin car j'adore les framboisiers, les orties et les ronces qui poussent toutes seules. Je traîne le long des haies, des lisières et dans les clairières. En automne, vous me trouverez sûrement sur des fruits tombés, ou... vous ne me verrez pas. Ah ah ah ah !!!

À moins d'être très, très, très attentif, ce que vous êtes, j'en suis sûr, cher jury.

AU REVOIR M'SIEUR BOB

BONNE CHANCE AVEC LE JURY
LE SÉRAIT BIEN LE DIABLE !
HOUPS ! PARDON.

SALUT BOB.
C'EST QUAND MEME
TRÈS EXAGÉRÉ LA
RESSEMBLANCE AVEC
UNE FEUILLE MORTE.

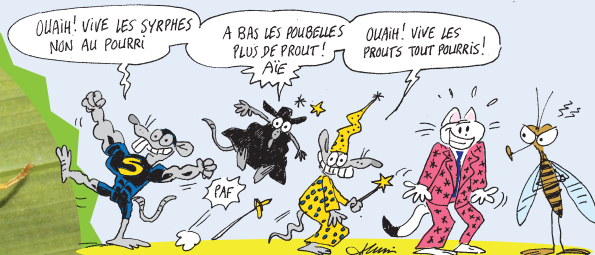




C'est à présent toute une famille que nous invitons à prendre place dans nos pages. Il y a plus de 250 espèces dans le Grand Ouest, et presque toutes ont opté pour un déguisement rayé aux couleurs vives... Il s'agit de mouches appelées **syrphes**. On les applaudit bien fort.



Bonsoir, je suis Syrphe porte-plume, porte-parole de la famille des mouches aujourd'hui. Je profite de cette tribune pour diffuser un message important : l'image de la mouche doit changer ! À bas les symboles de saleté, de puanteur et de décomposition !



OK, ça suffit, on a compris !

Je disais donc, alors que les mouches n'inspirent guère la délicatesse et l'odeur des roses, nous, les syrphes, représentons le « top number one » du style mouche !



Top sans doute, mais inquiétant tout de même ! Porter les couleurs d'un animal qui pique n'inspire pas vraiment la sympathie.



Je vois que vous avez repéré le petit truc sympa, le trait de génie, ce qui justifie d'ailleurs notre présence ici. Tout le monde nous prend pour des guêpes, ou des abeilles, ou même des bourdons ! Le plus important, c'est qu'on nous croit armés d'un terrible aiguillon. Les oiseaux apprennent vite à ne pas nous toucher au risque de s'en mordre les doigts de pied. Eh oui, grâce à notre apparence, nous sommes protégés et donc moins mangés ! Mais passer pour une autre, c'est aussi se faire voler la vedette. Par exemple, tout le monde craque pour la coccinelle. Elle est la protectrice des plantes, l'auxiliaire vedette, et patati et patata...

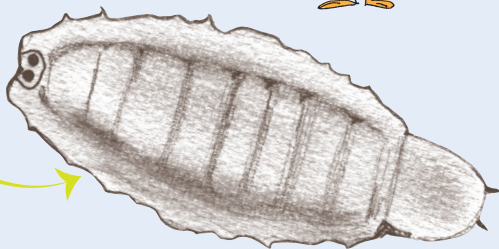


LES SYRPHES



C'est fini oui ? Qu'ils sont pénibles ceux-là ! JE DISAIS : il n'y a pas que les coccinelles qui mangent les pucerons et protègent le jardin. Les larves de syrphes aussi.

Elle consomme 300 pucerons en une nuit. C'est pas la classe ça ? Et ce n'est pas tout, une fois adultes, nous pollinisons ! On dira ce que l'on voudra, mais c'est pas demain la veille que les jardiniers le feront tous seuls avec leurs petites mains ! Et ce n'est pas non plus les coccinelles qui vont s'y coller. Parce que, elles, à part poser pour une grande marque de désherbant... Vendues !!!



Tenez, voici quelques autres vedettes de la famille. Du talent à l'état pur.



Eristale



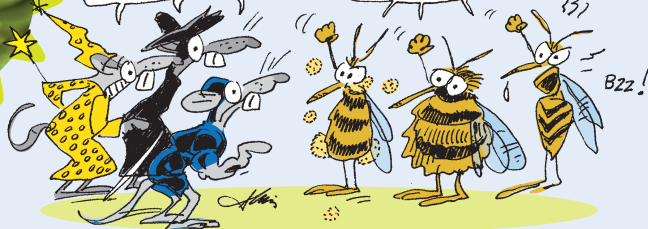
Helophile



Volucelle

IMPRESSONNANT !
UNE ABEILLE, UN BOURDON
ET UNE GUÊPE

NOUS, ON VOIT
TOUT DE SUITE
QU'É C'EST DU FAUX.



Et on vous rencontre où ?



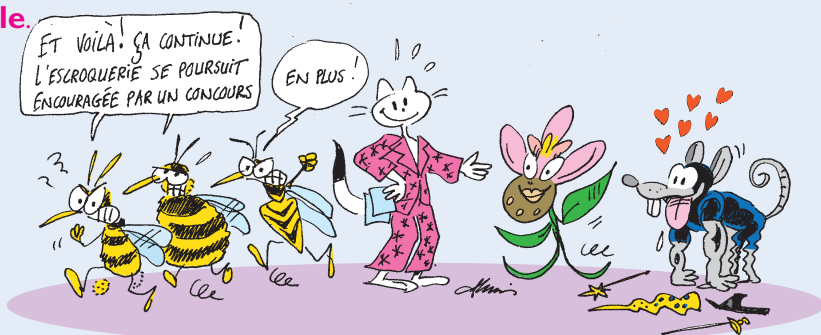
Sur les ombellifères, ces plantes dont les fleurs ressemblent à des parapluies blancs. Nous fréquentons aussi les jardins merveilleux, sans pesticides, avec de l'ortie, du sureau, de la molène, de la phacélie et beaucoup d'autres plantes plus ou moins sauvages. Parfois les jardiniers pensent même à nous installer une petite assiette d'eau toujours propre et pas trop profonde pour nous désaltérer. Quelquefois encore, on nous offre aussi le gîte en laissant des morceaux d'arbres, des tas de bois et un vieux mur en pierres pour hiverner tranquillement. Alors, **MERCI** aux jardiniers sympas ! À bientôt au jardin, cher jury !

catégorie
vas-y, pour qui
tu me prends ?

CANDIDATE N°5



Passons maintenant
à la douceur et à la couleur !
Je vous présente
une fabuleuse orchidée,
l'Ophrys abeille.



Bonjour, mulots si mignons et bonjour Hermine, très chère Hermine...



Bonjour charmante Ophrys. Quelle force de séduction ! Influencera-t-elle notre jury ? Lui qui ne connaît peut être pas le fabuleux pouvoir des ophrys...



Oh, bonjour très cher jury ! Je vais reprendre depuis le début. Le but de chaque être vivant est de se reproduire. Pour les plantes, qui ne peuvent pas bouger, c'est parfois compliqué. Chacune se débrouille. Certaines utilisent le vent pour transporter leur pollen, mais quel gaspillage ! D'autres, comme moi, ont choisi les insectes pour le transport du pollen d'une ophrys à une autre. Mais il faut d'abord les attirer et là, nous, les ophrys, on sort le grand jeu : les belles couleurs et les odeurs enivrantes.

L'OPHRYS ABEILLE



Ah oui, le syrphe et Robert le Diable, nous en ont parlé tout à l'heure, c'est classique, c'est la pollinisation... du nectar contre le transport du pollen, c'est un bon échange ça !



Heu... Comment vous dire... C'est vrai pour certaines plantes, mais pour nous, les ophrys, c'est différent. Nous sommes uniques. Nous ne donnons pas à manger, nous vendons du rêve, de l'amour devrais-je dire, nous séduisons ! Tout dans la communication.



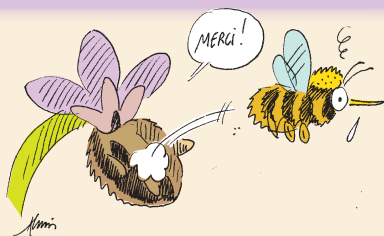
1



2



3



Lorsqu'une abeille solitaire femelle invite un mâle à la retrouver, elle émet du parfum. Et bien c'est ce parfum précisément que j'imité et que j'é mets moi aussi. Ainsi le mâle est attiré directement vers moi. Et ce n'est pas tout ! Les couleurs qui ornent ma fleur, sont les mêmes que la tenue la plus séduisante d'une femelle abeille... ainsi il se précipite vers moi, persuadé d'avoir trouvé l'âme sœur... (1)

Alors ! Au moment où il s'approche et pense qu'il va s'accoupler avec une femelle de son espèce, il se retrouve avec deux petites ventouses pleines de pollen, sur le front (2). Le mâle s'est fait bernier et repart avec mes petits sacs de pollen (3).

Quand ce nigaud se fera piéger de la même façon, par une autre ophrys, celle-ci récupérera mon pollen.

C'est génial non ?



Du grand art en effet. Et pour vous voir ? Vous avez une adresse particulière ?



Des milliers de graines minuscules sont dispersées aux quatre vents, c'est le grand voyage ! Certaines retomberont sur une pelouse rase, bien exposée au soleil, où elles pourront peut être germer. Donc, un conseil, visez les terrains ensoleillés à pelouse rase de mi-mai à fin juin. Et attention où vous mettez les pieds, très cher jury que j'adore.

catégorie
on croit que je ne suis pas là
mais en vrai je suis là.

CANDIDATE N°6



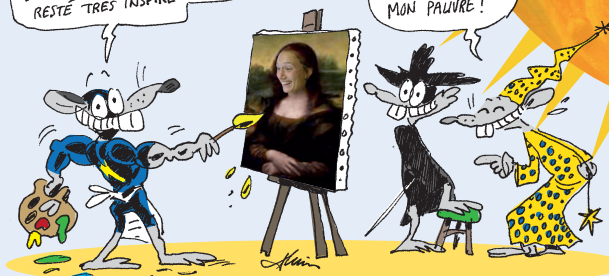
Elle a eu les honneurs
 de l'Hermine vagabonde n°21,
 Toiles d'araignées.
 Nous la retrouvons aujourd'hui
 avec plaisir, honorable
 représentante des 2 500 espèces
 qui composent son groupe.
Applaudissez
l'araignée-crabe !

De façon très originale,
 notre candidate a choisi
 de concourir en chanson.



DEPUIS LE N°21
 JE ME SUIS MIS À LA PEINTURE
 SUBITEMENT ET JE SUIS TOUJOURS
 RESTÉ TRÈS INSPIRÉ

MAIS TOUJOURS
 INCOMPRIS AUSSI
 MON PAUVRE !



Merci pour votre accueil. Sans plus tarder, je vais vous interpréter ma première chanson :





je t'attends toute la journée,
je suis si désespérée,
j'ai tellement faim,
j'attends le festin...
une abeille, un syrphé,
un butineur,
moi j'attends sur ma fleur,

une abeille, un syrphé,
un butineur,
ils ne me voient pas, j'ai la même
couleur que ma fleur !
Lorsque je tiens enfin ma proie,
ne mourrez pas d'effroi,
j'injecte mon venin
paralysé et liquéfié, je le sirote
et je n'ai pluuuuuuus faiiiiiiiiiiii!!!



j'ai des yeux magiques,
lorsque je vois une couleur,
la couleur d'une fleur,
je sécrète un colorant des plus atomiques !

C'EST DINGUE, IL PARAÎT QU'UN JOUR
UN CHERCHEUR LUI A PEINT LES YEUX
ET QU'ELLE NE POUVAIT PLUS CHANGER
DE COULEUR!

ALORS... ELLE NE CROIT
QUE CE QU'ELLE VOIT ?

JE SAIS PAS.
FAUT VOIR.

WOUAI



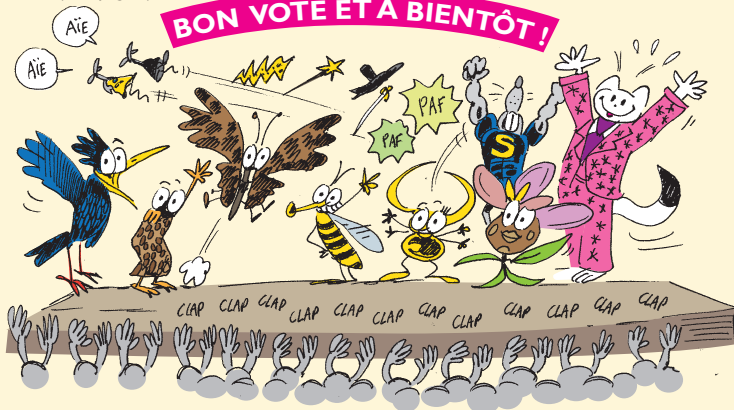
On peut venir me rencontrer dans toutes les prairies fleuries à côté de chez vous. Je suis également en tournée sur les fleurs jaunes et blanches de mai à juillet.
Alors, venez nombreux, amis du jury !

c'est à toi de voter maintenant pour le plus grand illusionniste.

Résultat du concours « GRAND BLUFF » dans le prochain numéro de l'Hermine !

Tu peux aussi nous faire part de tes découvertes en nous envoyant tes photos par mail ou par courrier (voir page 3).

BON VOTE ET À BIENTÔT !



L'HERMINE VAGABONDE PROPOSE

CHAQUE TRIMESTRE UN DOSSIER SUR LA NATURE ILLUSTRÉ AVEC SÉRIEUX ET HUMOUR

En plus, Hermine raconte des histoires et des légendes, donne des recettes de cuisine, propose des bricolages et des expériences et parle aussi en breton et en gallo... Et n'oublions pas LE poster en couleur avec chaque numéro.



Disponible sur abonnement ou au numéro auprès de l'association Bretagne Vivante-SEPNB, l'Hermine Vagabonde est maintenant devenue une vraie collection qui grandit, grandit, grandit...

N'hésitez plus : abonnez-vous !

POUR S'ABONNER À L'HERMINE VAGABONDE OU COMMANDER LES NUMÉROS DISPONIBLES

Je m'abonne à l'Hermine Vagabonde

pour 1 an (4 numéros)..... 12,00 € ☐

pour 2 ans (8 numéros)..... 20,00 € ☐

Abonnement de soutien

pour 1 an..... 15,00 € ☐

pour 2 ans..... 30,00 € ☐

Je commande toute la collection disponible soit 35 numéros

35 numéros (au lieu de 122,50 €)..... 88,00 € ☐

Je commande un lot de 10 n° au choix (cocher les n° choisis)

10 numéros (au lieu de 35 €)..... 25,00 € ☐

Je commande un lot de 5 n° au choix (cocher les n° choisis)

5 numéros (au lieu de 17,50 €)..... 14,00 € ☐

1 numéro 3,50 € ☐

Total (port compris).....

Nom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Mode de paiement :

• chèque bancaire ☐ • CCP ☐

libellé à l'ordre de Bretagne Vivante - SEPNB

- ☐ de 0 à 6
- ☐ 7 - Les Castors de l'ouest
- ☐ 8 - Les voyages de la spatules
- ☐ 9 - Les petites bêtes de la maison
- ☐ 10 - Les algues vertes
- ☐ 11 - Le saumon
- ☐ 12 - Les chauves-souris
- ☐ 13 - Sale marée noire
- ☐ 14 - Les marais salants
- ☐ 15 - Le compostage
- ☐ 16 - Le golfe du Morbihan
- ☐ 17 - Les stermes
- ☐ 18 - Le grand corbeau
- ☐ 19 - Énergie éolienne
- ☐ 20 - Les tourbières
- ☐ 21 - Toiles d'araignées
- ☐ 22 - Bricolages utiles
- ☐ 23 - Salamandres et tritons
- ☐ 24 - Le lucane cerv-volant
- ☐ 25 - Le lierre
- ☐ 26 - Le renard
- ☐ 27 - Le mystère de la fleur jaune
- ☐ 28 - Les délices de l'automne
- ☐ 29 - Sur la piste de la loutre
- ☐ 30 - 1, 2, 3... Soleil
- ☐ 31 - SOS, plantes en danger
- ☐ 32 - Les oiseaux des falaises
- ☐ 33 - Plantes sauvages à croquer
- ☐ 34 - Le phragmite aquatique
- ☐ 35 - Le requin pélerin
- ☐ 36 - Pétavade pastorale
- ☐ 37 - Le goéland argenté
- ☐ 38 - Les arbres, ça mbranche
- ☐ 39 - Le petit rhinolophe
- ☐ 40 - Les rapaces nocturnes
- ☐ 41 - Le guillemot de Troil
- ☐ 42 - Les méduses
- ☐ 43 - Eryngium fait de la résistance
- ☐ 44 - Dossier Capœra
- ☐ 45 - Exploration nature
- ☐ 46 - 1, 2, 3... comptage des oiseaux des jardins
- ☐ 47 - Les libellules (tome 1)
- ☐ 48 - Les libellules (tome 2)
- ☐ 49 - La mulette perlée
- ☐ 50 - En piste
- ☐ 51 - Le Grand Bluff

Waouh ! Impressionnante cette liste.

Les numéros rayés de rouge sont épuisés



Retourner le bon de commande ou d'abonnement accompagné du règlement à Bretagne Vivante, 19 rue de Gouesnou, BP 62132, 29221 Brest cedex 2
Tél : 02 98 49 07 18 - Fax : 02 98 49 95 80

Contacter la rédaction : hermine.vagabonde@bretagne-vivante.org

LE JEU DU GRAND BLUFF

REDONNE
À CHACUN SON DÉTAIL
EN INSCRIVANT LA
LETTRE DANS LE
CERCLE ROSE !



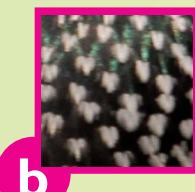
1



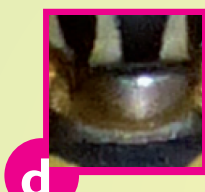
a



2



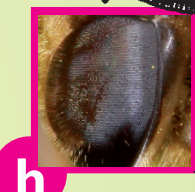
b



d



f



h



9



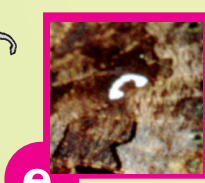
8



3



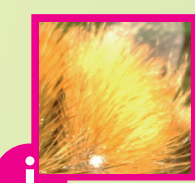
c



e



g



i



4



5



6



7

